

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207145
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100207144
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornice
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Secondo piano nobile, Vecchia Amministrazione, stanza 6: parete d'ingresso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1729
INVD - Data	1964
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1876
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1855
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1870
DTSF - A	1870
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	pastiglia/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	97.5
MISP - Profondità	5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	varie cadute di pastiglia, mancante l'angolo inferiore destro, doratura lievemente consunta e ossidata, lievi fenditure, attacco di insetti xilofagi
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice dorata con sguscio centrale liscio e profilo molto aggettante, decorato agli angoli e al centro dei lati lunghi da grandi ovali da cui si sviluppano ampi racemi di foglie; il contropunto interno è ornato da piccole foglie stilizzate che delimitano un gradino liscio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	retro, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	1729, su etichetta in plastica rossa, corrispondente all'inventario Agliè 1964
NSC - Notizie storico-critiche	Specializzata in vedute e paesaggi e nella riproduzione ad acquerello di opere famose, Virginia Lombardi esordisce giovanissima (a 17 anni) all'Esposizione del Valentino del 1838. Alla Promotrice delle Belle Arti di Torino presenta nel 1846 un "Paese con cascata d'acqua (acquarello d'invenzione" (n. 232), con l'indicazione manoscritta sul catalogo del prezzo di vendita (lire 300) e del prezzo di acquisto (lire 240) e numerose copie da Manglard, Wanloo e Claudio di Lorena. Nel 1854 espone un'altra "Grande cascata d'acqua" (n. 271, non reperito) al prezzo di lire 500, acquistata insieme a una "Burrasca", da Vittorio Emanuele II, come risulta dalla "Gazzetta Piemontese" n. 132 di quello stesso anno. Nel 1858 è ancora presente alla mostra torinese con "Cascata e abisso della Chiusella, vicinanze di Vistrorio, nel periodo della liquefazione delle nevi" (n. 212), esposto al prezzo di lire 300 e venduto a lire 260. Questo soggetto, prediletto dall'autrice, ritorna nell'acquerello del Castello di Agliè datato 1870. Anche questo acquerello fu presentato dall'autrice al pubblico della Promotrice, alla XXIX Esposizione, con il titolo "Cascata d'acqua a Lemie presso Viù (dal vero)" (n. 16), dove fu esposto nella prima sala al prezzo di 450 lire. Acquistato dalla Real Casa, il dipinto è già segnalato nelle collezioni del Castello di Agliè nella "Aggiunta al Catalogo con progressione nuova di Numeri" registrata al fondo dell'inventario dei dipinti compilato dal pittore Sampietro nel settembre 1855: "N° d'ordine 5 M.ella Lombardi Acquerello Sala da pranzo di Stato Cascata di Lemie". Nella stessa collocazione l'opera è ricordata nel 1876: "Primo piano, 8 Sala da Pranzo dell'Intendenza, 12 1. Quadro grande, con cornice dorata, rappresentante Una Cascata a Lemie; acquerello di M.la Virginia Lombardi". La cognizione compilata nel 1964 ne segnala ormai lo spostamento in un "Corridoio dopo cortile

interno", al numero 1729, riportando in una nota aggiunta a margine il nome dell'autrice: "Stampa entro cornice lavorata e dorata. Raffigurante un paesaggio montagnoso con un torrente che scorre fra rocce formando laghetti e cascate. Base 0,75x1,02. Con vetro 25000". Sostanzialmente ignorata dalla pubblicistica torinese a lei contemporanea, il termine post quem per la morte della Lombardi è costituito dalla data 1872, apposta a un acquerello rappresentante un Vaso di fiori conservato nello stesso Castello di Agliè (cfr. M. C. Gozzoli, Virginia Lombardi, in Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861, catalogo della mostra a cura di E. Castelnuovo, M. Rosci, Torino 1980, vol. III, pp. 1457-1458). La decorazione a grandi ovali avvolti da ampi racemi vegetali che si sviluppa agli angoli e al centro dei lati lunghi della cornice è riferibile al terzo quarto del XIX secolo (cfr. Carlotta Craveri, "Analisi del patrimonio di corniceria conservato presso la Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino", tesi di laurea, Facoltà di Lettere Moderne, Università di Torino, a. a. 1994-1995).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Castello di Agliè

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 210750
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale del Ducal Castello di Agliè.
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	p. 5
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
FNTS - Posizione	61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Sampietro F.
FNTT - Denominazione	Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel Castello di Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Craveri C.
FNTT - Denominazione	Analisi del patrimonio di corniceria conservato presso la Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino
FNTD - Data	1995
FNTN - Nome archivio	GAM/ Biblioteca
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Società Promotrice
BIBD - Anno di edizione	1870
BIBN - V., pp., nn.	n. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gozzoli M. C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 1457-1458
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Società Promotrice di Belle Arti di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1870
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)