

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207155

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sovrapporta

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putti con fiaccola e colomba

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche	Secondo piano nobile, Stanza 32: parete di fondo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1826
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Agliè
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Castello ducale di Agliè
PRCS - Specifiche	Secondo piano nobile, Alloggio Principe Eugenio ora Dame, Anticamera (N. 14).
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1984
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1826
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1826
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	115.5
MISL - Larghezza	132
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta sollevata in più punti, alcune macchie di umidità, impolverato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sovrapporta quadrangolare a fondo verde chiaro, con al centro un tondo color ocra con ombreggiature marroni in cui sono raffigurati quattro putti con fiaccola e colomba. Intorno al tondo centrale si sviluppano decori a foglie e palmette mentre una cornicetta mistilinea delimita la sovrapporta.
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16 : 25 F 39 (COLOMBA) : 45 L 31 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti. Oggetti: fiaccola; veli. Animali: colomba. Decorazioni: elementi vegetali.
NSC - Notizie storico-critiche	La sovrapporta con quattro putti con fiaccola e colomba, che orna la parete di fondo della stanza n. 32 nell'appartamento al secondo piano indicato negli inventari del 1826 e 1831 come "del Duca verso Ponente", fa parte di un gruppo di tele monocrome di soggetto all'"antica" al quale sembrano appartenere anche quelle della sala Gialla al primo piano e delle stanze dei figli del duca Tommaso al secondo piano nobile, la cui esecuzione si colloca probabilmente negli anni tra il 1825 e il 1827, quando, con il passaggio della proprietà del castello dalla Duchessa del Chiablese Marianna a Carlo Felice, questi fece promuovere intensi lavori di riallestimento, documentati per gli ambienti al primo piano. Infatti tra il 1825 e il 1827 si lavora nella sala gialla, la sala della Musica, la galleria Verde, il vestibolo bleu, il salone da ballo, il teatrino, la sala d'aspetto e in tutto l'appartamento reale e i lavori risultano già sostanzialmente conclusi allo scadere del 1826. (E. Gabrielli, Le decorazioni e gli arredi, in D. Biancolini, E. Gabrielli, a cura di, Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni, Torino 2001, pp. 24, 56, nota 297 a p. 96; E. Ragusa, Prime considerazioni..., in D. Biancolini, a cura di, Il Castello di Agliè. L'Appartamento del Re, Torino 1995, p. 45). A quella data l'inventario del 1826 registra in questo ambiente, allora indicato verosimilmente come "66 Camera di trattenimento" (nel 1831 "66 Altra camera meno grande", successiva alla camera da letto del duca) "4 sopraporta di carta dipinta in colore rappresentanti le quattro stagioni". La presenza di putti privi di attributi specifici non consente di riconoscere immediatamente il soggetto delle sovrapporte che stilisticamente però ben si adattano ad una collocazione cronologica intorno al secondo quarto del XIX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Castello di Agliè
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212174
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello di Agliè
FNTD - Data	1826
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
FNTS - Posizione	59
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ragusa E.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24, 56, nota 297 a p. 96
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)