

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207685

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Galileo Galilei davanti all'Inquisizione

SGTT - Titolo Galileo che spiega la teoria del moto della terra dinanzi ai commissari dell'Inquisizione di Roma (1633)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

Secondo Piano, stanza n. 14, anticamera all. P. Eugenio ora Dame,

LDCS - Specifiche	parete sinistra, appeso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1909
INVD - Data	1964
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4756
INVD - Data	1927
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1859
DTSF - A	1859
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Biscarra Carlo Felice
AUTA - Dati anagrafici	1823/ 1894
AUTH - Sigla per citazione	00000261
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	256
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole macchie di umidità, lievi cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Galileo Galilei, è al centro della scena con la mano sinistra rivolta verso il cielo e la destra su un globo appoggiato su un tavolo dove ci sono anche alcuni libri e un calamaio, sotto il tappeto che ricopre il tavolo si intravede, una tiara papale con le chiavi incrociate. Davanti a Galileo i cinque ascoltatori, i commissari dell'inquisizione, in diversi atteggiamenti, perplessi, incuriositi, arrabbiati, scettici. Dalla finestra centrale che costituisce una delle due fonti luminose, si vede in lontananza la cupola di San Pietro. Alle spalle di Galileo si vede un soldato con una alabarda e sul retro, un arco a botte ribassata, dalla quale proviene l'altra sorgente di luce, con due figure che parlano.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (GALILEO GALILEI) : 11 P 31 11 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Galileo Galilei. Figure: cinque commissari dell'inquisizione; soldato. Armi: alabarda. Oggetti: tappeto; globo; libri; calamaio. Architetture: Roma: Cupola di San Pietro. Simboli: Insegne Papali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	tela, in basso a destra, in nero
ISRI - Trascrizione	C.F. Biscarra pinx. 1859.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso, a destra, a inchiostro nero
ISRI - Trascrizione	CASA DI S. A. R./ Il Duca di Genova./ N. 244. su etichetta rettangolare prestampata in nero
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Mostra "Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861"/ PALAZZO REALE 1980/ 1909/ BISCARRA, GALILEO/ (CASTELLO DI AGLIE'), su etichetta rettangolare bianca
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, lato sinistro, in basso, a inchiostro nero
ISRI - Trascrizione	4756 su etichetta ottagonale prestampata con filetto azzurro
	L'episodio rappresentato è tratto dalle lettere famigliari di Galileo

NSC - Notizie storico-critiche

Galilei (in: M. M. Lamberti "Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, 1773-1861", Torino 1980, Vol. II, pp. 694-695). Nel 1859, il dipinto venne esposto alla Società Promotrice di Torino, XVIII Esposizione, (n. 273) e probabilmente acquistato, in quell'occasione, dal principe Tommaso per 1000 lire (in: ibidem). Benché sul retro il dipinto rechi l'etichetta che generalmente corrisponde all'inventario Sampietro, sul registro al numero segnalato (244), è segnalato un altro oggetto, (in: ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento di Agliè, m. n. 3, fasc. 32) Si deve attendere il 1927 perché il dipinto venga segnalato nel castello al secondo piano Nobile, in quella che è la sua collocazione attuale (in: ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento di Agliè, m. n. 63, n. 4756). Il dipinto è stato recentemente segnalato anche dalla Gabrielli, ("La decorazione e gli arredi" in: "Il Castello di Agliè, gli appartamenti e le Collezioni", Torino 2001, p. 83).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 210666

FTAT - Note

veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 211389

FTAT - Note

dettaglio iscrizione

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Castello di Aglié

FNTD - Data

1964

FNTF - Foglio/Carta

s. n. p.

FNTN - Nome archivio

SBAA TO

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario del Castello di Aglié

FNTD - Data

1927

FNTF - Foglio/Carta

p. 195, n. 4756

FNTN - Nome archivio

ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Aglié

FNTS - Posizione

63

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lamberti M. M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 694-695 n. 766
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Società Promotrice di Torino - XVIII Esposizione (IV Nazionale).
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1959
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, 1773-1861
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Vertova M.L.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)