

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207692

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritorno del figliol prodigo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Secondo Piano, stanza n. 15, Camera di Passaggio buia, parete sinistra, appeso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 1911 |
|----------------------|------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1964 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 3426 |
|----------------------|------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1927 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----|
| INVN - Numero | 565 |
|----------------------|-----|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1876 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----|
| INVN - Numero | 466 |
|----------------------|-----|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1855 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | s.n. |
|----------------------|------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1831 |
|--------------------|------|

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|----------------------------|-------|
| ROFF - Stadio opera | copia |
|----------------------------|-------|

| | |
|--|--|
| ROFA - Autore opera finale /originale | Barbieri Giovan Francesco detto Guercino |
|--|--|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1818 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSV - Validità | post |
|------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1820 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSL - Validità | ante |
|------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|--|-----------|

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---------------------------|-------------|
| AUTN - Nome scelto | Barne Luigi |
|---------------------------|-------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1798/ 1837 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000153 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 126 |
| MISL - Larghezza | 163 |
| MISV - Varie | cornice cm 140x180 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | lievi cadute di colore, depositi di guano |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tre figure, quella di sinistra, il figlio dal torso nudo, si sta togliendo la camicia mentre un cane si appoggia con le zampe anteriori e lui per fargli festa, il padre al suo fianco lo abbraccia con la mano sinistra e con la destra lo indica ad un servitore che sta portando degli abiti puliti. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 C 86 46 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Nuovo Testamento; Parabola del Figliol Prodigo. Figure: Il padre; il figlio; servitore. Animali: un cane. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro, cornice, in basso, a destra, a inchiostro nero |
| ISRI - Trascrizione | CASA DI S. A. R./ Il Duca di Genova./ N°. 466. su etichetta rettangolare prestampata in nero |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro, cornice, in basso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 1911 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto opera del Barne, è copia di un dipinto del Guercino (in: Catalogo della Mostra: "Il Guercino : 1591-1666 : Giovanni Francesco Barbieri" , a cura di Sir Denis Mahon, Bologna 1991, n. 61, p. 150) che rappresenta "La parabola del Figliol Prodigo" (Luca, 15:11-32). Il Barne eseguì con ogni probabilità il suo dipinto in occasione del suo pensionato romano quando il dipinto originale nel 1818 passò da casa Lancillotti a casa Borghese, insieme a quello del "Gladiatore morente" conservato anch'esso ad Agliè. (cfr.: S. Pinto "Dalla Rivoluzione alla Restaurazione" in: "Arte di corte a Torino da Carlo Emanuele III a Carlo Felice", Torino 1987, p. 126 e p. 299, tav. 90 e M. Tomiato, "Luigi Barne", in: Pittori dell'Ottocento in Piemonte, Arte e Cultura Figurativa 1800-1830", Torino 2002, p. 314). Il Barne era infatti pensionato di Carlo Felice a Roma già dal 1819 (F. Dalmasso, |

"L'istituzione del pensionato artistico" in Ibidem, p. 317, n. 11) e anche dopo la morte di Carlo Felice, con Maria Cristina (in: ASTO, Archivio del Duca di Genova, Casa di Maria Cristina, dal 1831 al 1834, m. nn. 128, 127, 126, 125). Il dipinto (segnalato anche da E. Gabrielli, "La decorazione e gli arredi in: Il Castello di Agliè, gli appartamenti e le Collezioni", Torino 2001, p. 83), è forse già presente nel Castello nel 1831 come segnalato dall'inventario di quell'anno (in: ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento di Agliè, Reale Castello di Agliè. Inventario 1831, m. n. 59, p. 53). Lo è senz'altro nel 1855 (in: ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento di Agliè, m. n. 3, fasc. 32, n. 466).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 210667 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Castello di Aglié |
| FNTD - Data | 1964 |
| FNTF - Foglio/Carta | s. n. p. |
| FNTN - Nome archivio | SBAA TO |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario del Castello di Aglié |
| FNTD - Data | 1927 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 128, n. 3426 |
| FNTN - Nome archivio | ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè |
| FNTS - Posizione | 63 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale del Castello di Aglié |
| FNTD - Data | 1876 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 192, n. 9 |
| FNTN - Nome archivio | ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè |
| FNTS - Posizione | 61 |

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Sampietro F. |
| FNTT - Denominazione | Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel Castello di Aglié Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro. |
| FNTD - Data | 1855 |
| FNTF - Foglio/Carta | fasc. 32, n. 466 |
| FNTN - Nome archivio | ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè |
| FNTS - Posizione | 3 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Castello di Aglié Inventario 1831 |
| FNTD - Data | 1831 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 53 |
| FNTN - Nome archivio | ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè |
| FNTS - Posizione | 59 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tomiato M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 314 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gabrielli E. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 83 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mahon M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 150 n. 61 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dalmasso F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 317, n. 11 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pinto S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |

| | |
|----------------------------|----------------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 126, p. 299 |
|----------------------------|----------------|

| | |
|--------------------------------|---------|
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 90 |
|--------------------------------|---------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2003 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|--------------|
| CMPN - Nome | Vertova M.L. |
|--------------------|--------------|

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa E. |
|---------------------------------------|-----------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|-------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
|--------------------|-------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|