

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207692

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritorno del figliol prodigo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Secondo Piano, stanza n. 15, Camera di Passaggio buia, parete sinistra, appeso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1911
----------------------	------

INVD - Data	1964
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3426
----------------------	------

INVD - Data	1927
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	565
----------------------	-----

INVD - Data	1876
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	466
----------------------	-----

INVD - Data	1855
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
----------------------	------

INVD - Data	1831
--------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
----------------------------	-------

ROFA - Autore opera finale /originale	Barbieri Giovan Francesco detto Guercino
--	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1818
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1820
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Barne Luigi
---------------------------	-------------

AUTA - Dati anagrafici	1798/ 1837
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000153
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	126
MISL - Larghezza	163
MISV - Varie	cornice cm 140x180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lievi cadute di colore, depositi di guano
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tre figure, quella di sinistra, il figlio dal torso nudo, si sta togliendo la camicia mentre un cane si appoggia con le zampe anteriori e lui per fargli festa, il padre al suo fianco lo abbraccia con la mano sinistra e con la destra lo indica ad un servitore che sta portando degli abiti puliti.
DESI - Codifica Iconclass	73 C 86 46 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento; Parabola del Figliol Prodigo. Figure: Il padre; il figlio; servitore. Animali: un cane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso, a destra, a inchiostro nero
ISRI - Trascrizione	CASA DI S. A. R./ Il Duca di Genova./ N°. 466. su etichetta rettangolare prestampata in nero
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	1911 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto opera del Barne, è copia di un dipinto del Guercino (in: Catalogo della Mostra: "Il Guercino : 1591-1666 : Giovanni Francesco Barbieri" , a cura di Sir Denis Mahon, Bologna 1991, n. 61, p. 150) che rappresenta "La parabola del Figliol Prodigo" (Luca, 15:11-32). Il Barne eseguì con ogni probabilità il suo dipinto in occasione del suo pensionato romano quando il dipinto originale nel 1818 passò da casa Lancillotti a casa Borghese, insieme a quello del "Gladiatore morente" conservato anch'esso ad Agliè. (cfr.: S. Pinto "Dalla Rivoluzione alla Restaurazione" in: "Arte di corte a Torino da Carlo Emanuele III a Carlo Felice", Torino 1987, p. 126 e p. 299, tav. 90 e M. Tomiato, "Luigi Barne", in: Pittori dell'Ottocento in Piemonte, Arte e Cultura Figurativa 1800-1830", Torino 2002, p. 314). Il Barne era infatti pensionato di Carlo Felice a Roma già dal 1819 (F. Dalmasso,

"L'istituzione del pensionato artistico" in *Ibidem*, p. 317, n. 11) e anche dopo la morte di Carlo Felice, con Maria Cristina (in: ASTO, Archivio del Duca di Genova, Casa di Maria Cristina, dal 1831 al 1834, m. nn. 128, 127, 126, 125). Il dipinto (segnalato anche da E. Gabrielli, "La decorazione e gli arredi in: Il Castello di Agliè, gli appartamenti e le Collezioni", Torino 2001, p. 83), è forse già presente nel Castello nel 1831 come segnalato dall'inventario di quell'anno (in: ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento di Agliè, Reale Castello di Agliè. Inventario 1831, m. n. 59, p. 53). Lo è senz'altro nel 1855 (in: ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento di Agliè, m. n. 3, fasc. 32, n. 466).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 210667

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Castello di Aglié

FNTD - Data

1964

FNTF - Foglio/Carta

s. n. p.

FNTN - Nome archivio

SBAA TO

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario del Castello di Aglié

FNTD - Data

1927

FNTF - Foglio/Carta

p. 128, n. 3426

FNTN - Nome archivio

ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè

FNTS - Posizione

63

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Generale del Castello di Aglié

FNTD - Data

1876

FNTF - Foglio/Carta

p. 192, n. 9

FNTN - Nome archivio

ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè

FNTS - Posizione

61

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Sampietro F.
FNTT - Denominazione	Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel Castello di Aglié Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro.
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 32, n. 466
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	3
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Aglié Inventario 1831
FNTD - Data	1831
FNTF - Foglio/Carta	p. 53
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	59
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tomiato M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 314
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mahon M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 150 n. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalmasso F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 317, n. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1987

BIBN - V., pp., nn.	p. 126, p. 299
----------------------------	----------------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 90
--------------------------------	---------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
--------------------	------

CMPN - Nome	Vertova M.L.
--------------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
---------------------------------------	-----------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
--------------------	-------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------