

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207700

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207700

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Tommaso duca di Genova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Agliè
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Ducale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	Secondo Piano, stanza n. 17, Alloggio già Guardamobili, parete destra, appeso
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1938
<b>INVD - Data</b>	1964
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIX/ XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1883
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fasano V.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1883-1910
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000885
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartone/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	64.5
<b>MISL - Larghezza</b>	47.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni</b>	varie macchie di umidità, impolverato, cornice con tracce di insetti

specifiche	xilofagi, doratura lievemente consunta, lievi cadute e fenditure
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vestito in alta uniforme, appare quasi di tre quarti con lo sguardo rivolto a sinistra, porta dei grandi baffi e la barba, sotto la giacca dell'uniforme decorata con spalline e stelle, una camicia bianca chiusa da una papillon, si intravede anche il collare della Santissima Annunziata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (TOMMASO DI GENOVA) (+52 1)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Tommaso Duca di Genova. Abbigliamento: abbigliamento militare.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cornice, in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1938 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	cavalleresco
<b>STMI - Identificazione</b>	Collare dell'Ordine Supremo della SS. Annunziata
<b>STMP - Posizione</b>	appeso al collo del Duca Tommaso
<b>STMD - Descrizione</b>	collare composto da cordone e pendente con l'immagine della SS. Annunziata entro nodi Savoia
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il duca Tommaso (1854-1931), è qui effigiato in divisa militare. La sua carriera, svoltasi nella Marina, iniziò intorno al 1870, si imbarcò su diverse navi, tra le quali, la Vittor Pisani, con la quale visitò Cina e Giappone., divenne Capitano di Fregata nel 1879 e Ammiraglio nel 1894. La sua ultima missione sulla nave Trinacria è del 1910. Meritò nel 1918, la Croce d'oro per anzianità di servizio e la Medaglia Mauriziana (in. A. Lombroso, " I duchi di Genova dal 1822 ad oggi", Firenze 1934). Il ritratto pendant del duca, che ritrae la moglie, è firmato Fasano, un ignoto autore ed è probabilmente datato, ma l'anno è nascosto sotto la cornice, a causa dello spostamento della tela. Per la datazione si è pertanto pensato di ricorrere ai gradi militari in mostra sull'uniforme di Tommaso. Tuttavia le due stelle corrispondono al grado di tenente. Sommarientemente tratteggiate sono le spalline che ci permetterebbero di capire meglio il grado degli ufficiali della Marina. E' comunque plausibile datare agli anni Ottanta dell'Ottocento, quando appena dopo le nozze avvenute nel 1883, Tommaso e Isabella di Baviera, presero possesso del Castello. Non è stato possibile rintracciare il dipinto sull'inventario del 1927 (ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento di Agliè, m. n. 63). Il dipinto è comunque privo dell'etichetta e del numero corrispondenti a tale inventario; potrebbe quindi essere giunto al castello negli anni successivi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 210675
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lombroso A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	passim
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Vertova M.L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)