

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207707

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207705

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Giovanna Francesca di Chantal

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Secondo Piano, stanza n. 20, parete di fondo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2210

INVD - Data 1964

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 318

INVD - Data 1876

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 441

<b>INVD - Data</b>	1855
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	s.n.
<b>INVD - Data</b>	1843
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	s.n.
<b>INVD - Data</b>	1831
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1841
<b>DTSF - A</b>	1841
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Beltrandi Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1840-1841 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000196
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISL - Larghezza</b>	33
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Vari segni di acqua colata, macchie. piccole cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Monaca a mezzo busto, indossa un abito nero con la croce sul petto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (GIOVANNA DI CHANTAL)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Giovanna di Chantal. Abbigliamento: abbigliamento religioso. Oggetti: croce.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cornice, in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2210 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, in basso, a destra, a inchiostro nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CASA DI S. A. R./ Il Duca di Genova./ N. 441. su etichetta rettangolare prestampata in nero
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cornice, in basso, a destra, a inchiostro nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Casa Duca di Genova/ n. 5443 su etichetta rettangolare prestampata con bordo a merletto blu
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, tela, al centro, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	5443
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice, lato destro, in basso, a inchiostro nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	318 su etichetta rettangolare di carta
	Il ritratto, pendant di quello dedicato a San Francesco di Sales, raffigura Giovanna Francesca de Chantal (1572-1641). Vedova, nel 1610 lasciò la propria casa per fondare su consiglio del di Sales, la "Congregazione della Visitazione di Nostra Signora". (In Enciclopedia dei Santi, Biblioteca Sanctorum, Roma 1964, Vol V, pp. 1207-1226 e Ibidem vol VI, pp. 582-585). I due personaggi sono spesso ritratti per la devozione privata, insieme o in quadretti a pendant. Negli inventari del castello compaiono negli appartamenti della Regina Maria Cristina, due dipinti segnalati come 'Francesco di Sales e Giovanna di Centallo, nel 1831 .(in: ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento di Agliè, Reale Castello di Agliè. Inventario 1831, m. n. 59, p. 65) e nel 1843 (ASTO, Archivio del Duca di Genova, Inventario del R. Castello d'Agliè. Parte Prima, m. n. 60, p. 64). Tuttavia non si dovrebbe trattare dei nostri perché nel 1841 Maria Cristina consegnò

**NSC - Notizie storico-critiche**

la commissione di "due Quadri dipinti ad Olio rappresentanti l'uno San Francesco di Sales e la Beata Giovanna di Centallo" a un pittore di nome Michele Beltrandi (in ASTO. Sez. Riun., Casa di Maria Cristina, Mandati di uscita, anno 1841, m. n. 122, pagamento del 15 aprile 1841). Infatti nell'inventario del 1855 (in: ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento di Agliè, m. n. 3, fasc. 32, n. 441) e in quello del 1876 (in: ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento di Agliè, m. n. 61, n. 318) compare registrato il nome di San Francesco di Sales che è sempre inventariato accanto a quello ora registrato come "Ritratto di Monaca" o di una "Suora di Carità". I due quadretti vennero collocati al secondo piano nobile negli appartamenti della Duchessa. E' purtroppo mancante il fascicolo dell'inventario del 1908 che dovrebbe riportare il dipinto (ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento di Agliè, m. n. 62, n. 5443) La devozione di Maria Cristina per le suore della Visitazione di Annency è per altro consolidata e testimoniata dalla campagna di restauro del complesso monasteriale da lei promossa a partire dal 1833.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 210781

**FTAT - Note**

veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario del Castello di Aglié

**FNTD - Data**

1876

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 125, n. 24

**FNTN - Nome archivio**

ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Aglié

**FNTS - Posizione**

61

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Sampietro F.

**FNTT - Denominazione**

Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel Castello di Aglié Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro.

**FNTD - Data**

1855

**FNTF - Foglio/Carta**

fasc. 32, n. 441

**FNTN - Nome archivio**

ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Aglié

**FNTS - Posizione**

3

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello di Aglié. Parte Prima. Contenente la descrizione di tutti i mobili fissi ed infissi proprii del castello, e notati nell'Inventario del 1831. Compilato il presente nel mese di Settembre 1843
<b>FNTD - Data</b>	1843
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 64
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	60
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Casa di Maria Cristina
<b>FNTD - Data</b>	1841
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 101
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Conti. Mandati di uscita
<b>FNTS - Posizione</b>	122
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale del Castello di Aglié
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s. n. p.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Aglié Inventario 1831
<b>FNTD - Data</b>	1831
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 65
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	59
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bibliotheca Sanctorum
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964

**BIBN - V., pp., nn.**

v. VI pp. 582-585

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

**CMPN - Nome**

Vertova M.L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ragusa E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)