

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207708

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207708

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione combattimento nella moschea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2043

INVD - Data 1964

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3430

INVD - Data 1927

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1006

INVD - Data 1855

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 544

INVD - Data 1855

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1831

DTSF - A 1831

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Miglioretti Angelica

AUTA - Dati anagrafici notizie 1831

AUTH - Sigla per citazione 00001540

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a tempera

MTC - Materia e tecnica vetro

MIS - MISURE

MISA - Altezza 30

MISL - Larghezza 34

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole macchie

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura seminuda vestita da un drappo che gli copre il capo ma gli lascia scoperto il resto del corpo, sferra la sciabola nella mano destra: una mano di una figura al di fuori del riquadro, lo afferra per il drappo, con l'altro braccio, il guerriero sostiene, il corpo morente di un uomo che indossa un turbante, una lunga veste riccamente lavorata nelle maniche e profilata da pelliccia, una spada alla cinta in vita.
DESI - Codifica Iconclass	44 F 11: 61 E (IL CAIRO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: ribelle combattente; ribelle. Paesaggi: interno. Armi: sciabola.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	tela, in basso a destra, in bianco
ISRI - Trascrizione	A. Miglioretti/ 1831

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, cartoncino, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Mostra "CULTURA FIGURATIVA E AR/ CHITETTONICA NEGLI STATI DEL RE/ DI SARDEGNA 1773-1861"/ Palazzo Reale 1980/ 2043/ Miglioretti, Scena Turca/ (Castello di Aglié) su etichetta rettangolare bianca

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, cartoncino, al centro, a inchiostro nero
ISRI - Trascrizione	Peint par Angelique Miglioretti d'après/ la Gravure de M. Girard, tirée du tableau/ de M. Girodet Trioson représentant un/ combat dans une mosquée du Caire, su etichetta rettangolare
	Il presente dipinto è la copia realizzata da una pittrice dilettante, Angelica Miglioretti che riproduce (forse attraverso una stampa), una parte della più complessa scena di un celebre dipinto di Anne Louis Girodet de Roussy Trioson, intitolato "La révolte du Caire", eseguito nel 1810 e conservato a Versailles in: M. C. Gozzoli, "Cultura

NSC - Notizie storico-critiche

Figurativa negli Stati del Re di Sardegna, 1773-1861", Torino 1980, vol. I, p. 449, n. 423 e E. Gabrielli, "La decorazione e gli arredi" in: "Il Castello di Agliè, gli appartamenti e le Collezioni", Torino 2001, p. 83). La Miglioretti sceglie di riprodurre un episodio della storia francese che riguardava le imprese napoleoniche e la resistenza degli emissari dei mamelucchi e degli sceicchi contro l'occupazione delle armate francesi a Il Cairo nel 1798. Colpisce sia la scelta della Miglioretti di rappresentare solo le due figure che si difendono e non l'ufficiale francese che sta invece brandendo la spada per colpirli, sia di rappresentare un tipo di ambientazione che sarà piuttosto diffuso nella seconda metà dell'Ottocento. L'originalità dell'abbigliamento dei due protagonisti e la drammaticità dell'evento sembrano collegati alla originaria collocazione dell'opera nel castello di Agliè: negli alloggi adiacenti a quelli della Compagnia Drammatica (o dei Comici), in .(in: ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento di Agliè, m. n. 3, fasc. 32, n. 544 e m. n. 60, n. 1006).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 210779

FTAT - Note

veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 210696

FTAT - Note

dettaglio iscrizione

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Pellengo P.

FNTT - Denominazione

Inventario Estimativo dei Mobili, Oggetti fissi e Semoventi nel Castello d'Agliè negli edifici dipendenti al medesimo, caduti in eredità al SAR il Principe Ferdinando Duca di Genova, Marzo 1855.

FNTD - Data

1855

FNTF - Foglio/Carta

n. 1006

FNTN - Nome archivio

ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè

FNTS - Posizione

60

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Castello di Aglié

FNTD - Data

1964

FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello di Aglié
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	p.128, n. 3430
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Sampietro F.
FNTT - Denominazione	Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel Castello di Aglié Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro.
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 32, n. 544
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	3
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gozzoli M. C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 449 n. 423
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, 1773-1861
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Vertova M.L.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)