

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207708

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207708

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione combattimento nella moschea

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 2043

INVD - Data 1964

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 3430

INVD - Data 1927

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 1006

INVD - Data 1855

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 544

INVD - Data 1855

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1831

DTSF - A 1831

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Miglioretti Angelica

AUTA - Dati anagrafici notizie 1831

AUTH - Sigla per citazione 00001540

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a tempera

MTC - Materia e tecnica vetro

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 30

MISL - Larghezza 34

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole macchie

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Figura seminuda vestita da un drappo che gli copre il capo ma gli lascia scoperto il resto del corpo, sferra la sciabola nella mano destra: una mano di una figura al di fuori del riquadro, lo afferra per il drappo, con l'altro braccio, il guerriero sostiene, il corpo morente di un uomo che indossa un turbante, una lunga veste riccamente lavorata nelle maniche e profilata da pelliccia, una spada alla cinta in vita.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44 F 11: 61 E (IL CAIRO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Personaggi: ribelle combattente; ribelle. Paesaggi: interno. Armi: sciabola.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	tela, in basso a destra, in bianco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. Miglioretti/ 1831

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cartoncino, in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Mostra "CULTURA FIGURATIVA E AR/ CHITETTONICA NEGLI STATI DEL RE/ DI SARDEGNA 1773-1861"/ Palazzo Reale 1980/ 2043/ Miglioretti, Scena Turca/ (Castello di Aglié) su etichetta rettangolare bianca

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cartoncino, al centro, a inchiostro nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Peint par Angelique Miglioretti d'après/ la Gravure de M. Girard, tirée du tableau/ de M. Girodet Trioson représentant un/ combat dans une mosquée du Caire, su etichetta rettangolare
	Il presente dipinto è la copia realizzata da una pittrice dilettante, Angelica Miglioretti che riproduce (forse attraverso una stampa), una parte della più complessa scena di un celebre dipinto di Anne Louis Girodet de Roussy Trioson, intitolato "La révolte du Caire", eseguito nel 1810 e conservato a Versailles in: M. C. Gozzoli, "Cultura

**NSC - Notizie storico-critiche**

Figurativa negli Stati del Re di Sardegna, 1773-1861", Torino 1980, vol. I, p. 449, n. 423 e E. Gabrielli, "La decorazione e gli arredi" in: "Il Castello di Agliè, gli appartamenti e le Collezioni", Torino 2001, p. 83). La Miglioretti sceglie di riprodurre un episodio della storia francese che riguardava le imprese napoleoniche e la resistenza degli emissari dei mamelucchi e degli sceicchi contro l'occupazione delle armate francesi a Il Cairo nel 1798. Colpisce sia la scelta della Miglioretti di rappresentare solo le due figure che si difendono e non l'ufficiale francese che sta invece brandendo la spada per colpirli, sia di rappresentare un tipo di ambientazione che sarà piuttosto diffuso nella seconda metà dell'Ottocento. L'originalità dell'abbigliamento dei due protagonisti e la drammaticità dell'evento sembrano collegati alla originaria collocazione dell'opera nel castello di Agliè: negli alloggi adiacenti a quelli della Compagnia Drammatica (o dei Comici), in .(in: ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento di Agliè, m. n. 3, fasc. 32, n. 544 e m. n. 60, n. 1006).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 210779

**FTAT - Note**

veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 210696

**FTAT - Note**

dettaglio iscrizione

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Pellengo P.

**FNTT - Denominazione**

Inventario Estimativo dei Mobili, Oggetti fissi e Semoventi nel Castello d'Agliè negli edifici dipendenti al medesimo, caduti in eredità al SAR il Principe Ferdinando Duca di Genova, Marzo 1855.

**FNTD - Data**

1855

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 1006

**FNTN - Nome archivio**

ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè

**FNTS - Posizione**

60

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Castello di Aglié

**FNTD - Data**

1964

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s. n. p.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello di Aglié
<b>FNTD - Data</b>	1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p.128, n. 3430
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	63
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Sampietro F.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel Castello di Aglié Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro.
<b>FNTD - Data</b>	1855
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. 32, n. 544
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 83
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gozzoli M. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 449 n. 423
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, 1773-1861
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1980
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Vertova M.L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)