

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207710

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207710

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Carlo Felice di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Secondo Piano, stanza n. 20, parete destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2180
INVD - Data	1964
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4255
INVD - Data	1927
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	601
INVD - Data	1876
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	792
INVD - Data	1855
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1822
DTSF - A	1822
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Montica
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1822
AUTH - Sigla per citazione	00001579

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	28.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	23.5
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	varie piccole cadute di colore, craquelure, la cornice presenta varie cadute di pastiglia, doratura lievemente ossidata.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di Carlo Felice a mezzobusto indossa l'uniforme con spalliere e un alto collo sopra la camicia bianca, a sinistra una fila di bottoni in ampie asole e sulla spalla corrispondente, la fascia dell'Ordine Mauriziano. Sul lato destro della giacca cinque placche e il collare della SS Annunziata. Si distingue in alto la placca dell'Ordine Supremo della Santissima Annunziata, appena sotto quella dell'ordine dei SS Maurizio e Lazzaro, quindi una stella ad otto punte con l'iscrizione 'Insam', e infine una placca con la scritta 'Al Merito ed al Valore'.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (CARLO FELICE DI SAVOIA)
----------------------------------	---------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Carlo Felice di Savoia. Abbigliamento: abbigliamento militare.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso a destra, in nero
-------------------------	----------------------------

ISRI - Trascrizione	MONTICA/ fece/ 1822/ Torino
----------------------------	-----------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	onoraria
--------------------------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	in basso destra, sul petto
-------------------------	----------------------------

ISRI - Trascrizione	AL MERITO ED AL VALORE, sulla placca
----------------------------	--------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	onoraria
--------------------------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	in basso destra, sul petto
-------------------------	----------------------------

ISRI - Trascrizione	INSAM su placca a stella a cinque punte
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	retro, tavola, in basso, a sinistra, a inchiostro nero
ISRI - Trascrizione	CASA DI S. A. R./ Il Duca di Genova./ N. 792. su etichetta rettangolare prestampata in nero
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, lato destro, in basso, a inchiostro nero
ISRI - Trascrizione	4255 su etichetta rettangolare dentellata prestampata con filetto ottagonale blu
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, lato destro, in basso, a inchiostro nero
ISRI - Trascrizione	601 su etichetta rettangolare in carta molto abrasa
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	2180 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	cavalleresco
STMI - Identificazione	Ordine della Suprema SS. Annunziata
STMP - Posizione	sul petto in alto a destra
STMD - Descrizione	placca centrata dalla raffigurazione della S.S. dell'Annunziata, racchiusa da quattro settori circolari
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	cavalleresco
STMI - Identificazione	Collare dell'Ordine Supremo della SS. Annunziata
STMP - Posizione	appeso al collo
STMD - Descrizione	collare composto da cordone e pendente con l'immagine della SS. Annunziata entro nodi Savoia
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	cavalleresco
STMI - Identificazione	placca dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro
STMP - Posizione	sulla giacca a destra
STMD - Descrizione	Croce a forma greca quattro bracci con terminali trilobati

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMI - Identificazione	Medaglia al valore
STMP - Posizione	sulla spalla sinistra di Carlo Felice
STMD - Descrizione	Placca ovale raggiata con la scritta "Al Merito ed al Valore"

NSC - Notizie storico-critiche

Il ritratto del Re, datato 1822 e firmato da un autore ignoto "Montica" è liberamente tratto (ma maldestramente realizzato) dal disegno del Boucheron, inciso e diffuso nel 1823 da Paolo Toschi e da Antonio Isaac a rappresentare il nuovo Re del Regno di Sardegna un anno dopo la sua elezione. (in: F. Mazzocca, "Cultura Figurativa negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861", Torino 1980, vol. I, p. 297, nn. 295-296). Insieme a quello dedicato a Maria Cristina è presente nel Castello di Agliè già nell'inventario del 1855 (in: ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento di Agliè, m. n. 3, fasc. 32, n. 792), collocato insieme agli altri effigianti dinasti e altri reali non necessariamente legati ai Savoia, nella Galleria di ponente al secondo piano Nobile del Castello, poi Galleria di Soisson.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 210777
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 210701
FTAT - Note	dettaglio iscrizione

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Aglié
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.

FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello di Aglié
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	p. 176, n. 4256
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello di Aglié
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	p. 194, n. 39
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Sampietro F.
FNTT - Denominazione	Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel Castello di Aglié Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro.
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 32, n. 792
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	3
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazzocca F.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 297 nn. 295-296
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Vertova M.L.
FUR - Funzionario	

responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)