

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207710

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207710

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Carlo Felice di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|--|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Agliè |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Castello Ducale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | Secondo Piano, stanza n. 20, parete destra |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 2180 |
| INVD - Data | 1964 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 4255 |
| INVD - Data | 1927 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 601 |
| INVD - Data | 1876 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 792 |
| INVD - Data | 1855 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1822 |
| DTSF - A | 1822 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Montica |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1822 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001579 |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 28.5

MISL - Larghezza 23.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche varie piccole cadute di colore, craquelure, la cornice presenta varie cadute di pastiglia, doratura lievemente ossidata.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Ritratto di Carlo Felice a mezzobusto indossa l'uniforme con spalliere e un alto collo sopra la camicia bianca, a sinistra una fila di bottoni in ampie asole e sulla spalla corrispondente, la fascia dell'Ordine Mauriziano. Sul lato destro della giacca cinque placche e il collare della SS Annunziata. Si distingue in alto la placca dell'Ordine Supremo della Santissima Annunziata, appena sotto quella dell'ordine dei SS Maurizio e Lazzaro, quindi una stella ad otto punte con l'iscrizione 'Insam', e infine una placca con la scritta 'Al Merito ed al Valore'.

DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (CARLO FELICE DI SAVOIA)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Personaggi: Carlo Felice di Savoia. Abbigliamento: abbigliamento militare.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a destra, in nero

ISRI - Trascrizione MONTICA/ fece/ 1822/ Torino

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza onoraria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in basso destra, sul petto

ISRI - Trascrizione AL MERITO ED AL VALORE, sulla placca

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza onoraria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione in basso destra, sul petto

ISRI - Trascrizione INSAM su placca a stella a cinque punte

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | retro, tavola, in basso, a sinistra, a inchiostro nero |
| ISRI - Trascrizione | CASA DI S. A. R./ Il Duca di Genova./ N. 792. su etichetta rettangolare prestampata in nero |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | cornice, lato destro, in basso, a inchiostro nero |
| ISRI - Trascrizione | 4255 su etichetta rettangolare dentellata prestampata con filetto ottagonale blu |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | cornice, lato destro, in basso, a inchiostro nero |
| ISRI - Trascrizione | 601 su etichetta rettangolare in carta molto abrasa |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro, cornice, in basso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 2180 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | emblema |
| STMQ - Qualificazione | cavalleresco |
| STMI - Identificazione | Ordine della Suprema SS. Annunziata |
| STMP - Posizione | sul petto in alto a destra |
| STMD - Descrizione | placca centrata dalla raffigurazione della S.S. dell'Annunziata, racchiusa da quattro settori circolari |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | emblema |
| STMQ - Qualificazione | cavalleresco |
| STMI - Identificazione | Collare dell'Ordine Supremo della SS. Annunziata |
| STMP - Posizione | appeso al collo |
| STMD - Descrizione | collare composto da cordone e pendente con l'immagine della SS. Annunziata entro nodi Savoia |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | emblema |
| STMQ - Qualificazione | cavalleresco |
| STMI - Identificazione | placca dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro |
| STMP - Posizione | sulla giacca a destra |
| STMD - Descrizione | Croce a forma greca quattro bracci con terminali trilobati |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | emblema |
| STMI - Identificazione | Medaglia al valore |
| STMP - Posizione | sulla spalla sinistra di Carlo Felice |
| STMD - Descrizione | Placca ovale raggiata con la scritta "Al Merito ed al Valore" |

NSC - Notizie storico-critiche

Il ritratto del Re, datato 1822 e firmato da un autore ignoto "Montica" è liberamente tratto (ma maldestramente realizzato) dal disegno del Boucheron, inciso e diffuso nel 1823 da Paolo Toschi e da Antonio Isaac a rappresentare il nuovo Re del Regno di Sardegna un anno dopo la sua elezione. (in: F. Mazzocca, "Cultura Figurativa negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861", Torino 1980, vol. I, p. 297, nn. 295-296). Insieme a quello dedicato a Maria Cristina è presente nel Castello di Agliè già nell'inventario del 1855 (in: ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento di Agliè, m. n. 3, fasc. 32, n. 792), collocato insieme agli altri effigianti dinasti e altri reali non necessariamente legati ai Savoia, nella Galleria di ponente al secondo piano Nobile del Castello, poi Galleria di Soisson.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 210777 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 210701 |
| FTAT - Note | dettaglio iscrizione |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Castello di Aglié |
| FNTD - Data | 1964 |
| FNTF - Foglio/Carta | s. n. p. |

| | |
|--|---|
| FNTN - Nome archivio | SBAA TO |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario del Castello di Aglié |
| FNTD - Data | 1927 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 176, n. 4256 |
| FNTN - Nome archivio | ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè |
| FNTS - Posizione | 63 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario del Castello di Aglié |
| FNTD - Data | 1876 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 194, n. 39 |
| FNTN - Nome archivio | ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè |
| FNTS - Posizione | 61 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Sampietro F. |
| FNTT - Denominazione | Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel Castello di Aglié Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro. |
| FNTD - Data | 1855 |
| FNTF - Foglio/Carta | fasc. 32, n. 792 |
| FNTN - Nome archivio | ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè |
| FNTS - Posizione | 3 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mazzocca F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 297 nn. 295-296 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Vertova M.L. |
| FUR - Funzionario | |

| | |
|---------------------|-----------|
| responsabile | Ragusa E. |
|---------------------|-----------|

| | |
|--|--|
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
|--|--|

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|-------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
|--------------------|-------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|