

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207710

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207710

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Carlo Felice di Savoia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Agliè
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Ducale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	Secondo Piano, stanza n. 20, parete destra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2180
<b>INVD - Data</b>	1964
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	4255
<b>INVD - Data</b>	1927
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	601
<b>INVD - Data</b>	1876
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	792
<b>INVD - Data</b>	1855
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1822
<b>DTSF - A</b>	1822
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Montica
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1822
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001579

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 28.5

**MISL - Larghezza** 23.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** varie piccole cadute di colore, craquelure, la cornice presenta varie cadute di pastiglia, doratura lievemente ossidata.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Ritratto di Carlo Felice a mezzobusto indossa l'uniforme con spalliere e un alto collo sopra la camicia bianca, a sinistra una fila di bottoni in ampie asole e sulla spalla corrispondente, la fascia dell'Ordine Mauriziano. Sul lato destro della giacca cinque placche e il collare della SS Annunziata. Si distingue in alto la placca dell'Ordine Supremo della Santissima Annunziata, appena sotto quella dell'ordine dei SS Maurizio e Lazzaro, quindi una stella ad otto punte con l'iscrizione 'Insam', e infine una placca con la scritta 'Al Merito ed al Valore'.

**DESI - Codifica Iconclass** 61 B 2 (CARLO FELICE DI SAVOIA)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Personaggi: Carlo Felice di Savoia. Abbigliamento: abbigliamento militare.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** in basso a destra, in nero

**ISRI - Trascrizione** MONTICA/ fece/ 1822/ Torino

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** onoraria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** in basso destra, sul petto

**ISRI - Trascrizione** AL MERITO ED AL VALORE, sulla placca

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** onoraria

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** in basso destra, sul petto

**ISRI - Trascrizione** INSAM su placca a stella a cinque punte

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, tavola, in basso, a sinistra, a inchiostro nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CASA DI S. A. R./ Il Duca di Genova./ N. 792. su etichetta rettangolare prestampata in nero
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice, lato destro, in basso, a inchiostro nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	4255 su etichetta rettangolare dentellata prestampata con filetto ottagonale blu
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice, lato destro, in basso, a inchiostro nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	601 su etichetta rettangolare in carta molto abrasa
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cornice, in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2180 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	cavalleresco
<b>STMI - Identificazione</b>	Ordine della Suprema SS. Annunziata
<b>STMP - Posizione</b>	sul petto in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	placca centrata dalla raffigurazione della S.S. dell'Annunziata, racchiusa da quattro settori circolari
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	cavalleresco
<b>STMI - Identificazione</b>	Collare dell'Ordine Supremo della SS. Annunziata
<b>STMP - Posizione</b>	appeso al collo
<b>STMD - Descrizione</b>	collare composto da cordone e pendente con l'immagine della SS. Annunziata entro nodi Savoia
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	cavalleresco
<b>STMI - Identificazione</b>	placca dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro
<b>STMP - Posizione</b>	sulla giacca a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Croce a forma greca quattro bracci con terminali trilobati

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMI - Identificazione</b>	Medaglia al valore
<b>STMP - Posizione</b>	sulla spalla sinistra di Carlo Felice
<b>STMD - Descrizione</b>	Placca ovale raggiata con la scritta "Al Merito ed al Valore"

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il ritratto del Re, datato 1822 e firmato da un autore ignoto "Montica" è liberamente tratto (ma maldestramente realizzato) dal disegno del Boucheron, inciso e diffuso nel 1823 da Paolo Toschi e da Antonio Isaac a rappresentare il nuovo Re del Regno di Sardegna un anno dopo la sua elezione. (in: F. Mazzocca, "Cultura Figurativa negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861", Torino 1980, vol. I, p. 297, nn. 295-296). Insieme a quello dedicato a Maria Cristina è presente nel Castello di Agliè già nell'inventario del 1855 (in: ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento di Agliè, m. n. 3, fasc. 32, n. 792), collocato insieme agli altri effigianti dinasti e altri reali non necessariamente legati ai Savoia, nella Galleria di ponente al secondo piano Nobile del Castello, poi Galleria di Soisson.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 210777
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 210701
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio iscrizione

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Aglié
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s. n. p.

<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello di Aglié
<b>FNTD - Data</b>	1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 176, n. 4256
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	63
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello di Aglié
<b>FNTD - Data</b>	1876
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 194, n. 39
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	61
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Sampietro F.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel Castello di Aglié Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro.
<b>FNTD - Data</b>	1855
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. 32, n. 792
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzocca F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 297 nn. 295-296
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Vertova M.L.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Ragusa E.
---------------------	-----------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
--------------------	-------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------