

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207722

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione strage degli innocenti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Secondo Piano, stanza n. 20, parete destra, appeso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1964
INVD - Data	1964
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4085
INVD - Data	1927
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	546
INVD - Data	1876
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	117
MISL - Larghezza	141
MISV - Varie	cornice cm 132x156x5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cretto molto esteso, sollevamenti della pellicola pittorica, alcune cadute di colore, macchie di umidità, tarlatura della cornice e macchie nella doratura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è entro una cornice in legno dorato liscio, sullo sfondo del dipinto si vede un portico con colonne dai capitelli corinzi dove si intravedono donne assalite. Al di sopra del porticato un edificio con cinque finestre dalle quali si vede continuare la lotta, sul lato destro, in diagonale, da una balconata, si vede la figura di Erode che assiste alla scena. In primo piano, al centro si distingue la figura di una donna in fuga con due bimbi in braccio, alla sua sinistra e alla sua destra due

	figure di donne assalite da altrettanti soldati romani, circondate da altri duelli simili mentre sul pavimento giacciono due figure di bimbi.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 63 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento: La strage degli Innocenti. Personaggi: Erode. Figure: donne; bambini. Paesaggi. Architetture: logge; colonnato; porticato.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, lato sinistro, in basso, a inchiostro nero
ISRI - Trascrizione	4085 su etichetta rettangolare dentellata prestampata con filetto ottagonale blu
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, lato destro, in basso, a inchiostro nero
ISRI - Trascrizione	546 su etichetta rettangolare di carta
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	1964 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, al centro, a inchiostro nero
ISRI - Trascrizione	La Strage degli Innocenti/ del Domenichino/ 546, entro cartellino rettangolare in cornice in legno dorato
NSC - Notizie storico-critiche	Matteo è il solo dei quattro Evangelisti che nomina l'episodio della strage di Betlemme (in Matteo 2:16). Come nella Strage di Daniele da Volterra (1557), nel nostro dipinto c'è una struttura su quattro livelli. Al primo la madre con il suo piccolo cadavere, al secondo la lotta fra le madri che difendono i bimbi dai carnefici, al terzo, sotto il porticato la figura di Erode intento ad osservare, al quarto la strage prosegue anche al di fuori delle mura palatine. L'impianto narrativo dell'opera di Pietro Aretino, "L'umanità di Cristo" (1534), enfatizza molto bene tale struttura, amplificata nella sua connotazione drammatica sempre più nel corso del Seicento (cfr.: F. Lamera, "La Strage degli Innocenti tra Cinque e Seicento", in: "Studi di storia delle arti", n. 4, 1981-1982, pp. 87-94) Il nostro dipinto è presente già negli inventari del castello a

partire dal 1876 ed è senz'altro copia ottocentesca di un dipinto della seconda metà del Cinquecento. Considerato copia dal Domenichino nel primo inventario che cita il dipinto, quello del 1876 (in: ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento di Agliè, p. 184, n. 19), nei cataloghi ragionati sul pittore non è allo stato attuale degli studi, attribuibile un simile soggetto (cfr.: R.E. Spear, "Domenichino, New Haven and London, 1982). La dicitura 'Copia dal Domenichino' è rimasta invariata negli inventari successivi (in: ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento di Agliè, n. 4085, anno 1927; SBAA TO, inventario 1964, n. 1964) fino ai giorni nostri, ma gli studi sul Domenichino si sono nel frattempo evoluti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 210778

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Castello di Aglié

FNTD - Data

1964

FNTF - Foglio/Carta

s. n. p.

FNTN - Nome archivio

SBAA TO

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario del Castello di Aglié

FNTD - Data

1927

FNTF - Foglio/Carta

p. 165, n. 4085

FNTN - Nome archivio

ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè

FNTS - Posizione

63

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Generale del Castello di Aglié

FNTD - Data

1876

FNTF - Foglio/Carta

p. 184, n. 19

FNTN - Nome archivio

ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè

FNTS - Posizione

61

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lamera F.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-94
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Vertova M.L.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)