

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207725

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207723

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Vittorio Emanuele II di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Secondo Piano, stanza n. 20, a destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2166
INVD - Data	1964
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4214
INVD - Data	1927
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1849
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1855
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	33.5
MISL - Larghezza	26.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

STCS - Indicazioni specifiche	Impolverato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vittorio Emanuele II, seduto in posizione frontale, lo sfondo è neutro, chiuso a sinistra da una tenda. Porta baffi e barba, indossa il collare dell'Annunziata, la fascia dell'ordine Mauriziano e una altra onorificenza, la sua mano sinistra poggia sull'elsa della spada che è appoggiata la grembo, mentre la destra, stringe il pugno e poggia sulla gamba corrispondente in segno quasi imperativo.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (VITTORIO EMANUELE DI SAVOIA) (+52 1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Vittorio Emanuele II. Interno. Abbigliamento: abbigliamento militare. Armi: spada. Mobilia: poltrona. Oggetti: tenda.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	cavalleresco
STMI - Identificazione	Collare dell'Ordine Supremo della SS. Annunziata
STMP - Posizione	appeso al collo di Vittorio Emanuele II
STMD - Descrizione	collare composto da cordone e pendente con l'immagine della SS. Annunziata entro nodi Savoia
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	cavalleresco
STMI - Identificazione	Fascia dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	Fascia di colore verde a tracolla
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto di Vittorio Emanuele II, dovrebbe essere stato eseguito nel periodo della sua successione a Carlo Alberto. L'iconografia è quella che si diffonde a partire dal dipinto di Giovan Battista Biscarra del 1849, conservato al Museo del Risorgimento. Molto simile al nostro ritratto è un acquerello su carta che ritrae il sovrano a mezzobusto opera di un anonimo e dedicato a Massimo d'Azeglio (in: F. Mazzocca, "Cultura Figurativa negli Stati del Re di Sardegna, 1773-1861", Torino 1980, vol. II, p. 655, n. 718). Come per il suo pendant che ritrae la moglie Maria Adelaide, sul retro del dipinto è presente un'etichetta dalla quale in ASTO, non è stato ancora possibile rintracciare l'inventario corrispondente. Essa reca la dicitura "Proprietà di S.M./ LA REGINA MADRE/ MARIA TERESA/ 185." che dovrebbe essere quindi anteriore alla morte della madre di Vittorio Emanuele II (1855). Inoltre entrambi i ritratti sono contrassegnati da una etichetta con il numero 279, non corrispondente a quella tipica dell'inventario del 1855 del pittore Sampietro (in: ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento di Agliè, m. n. 3, fasc. 32). Tuttavia in tale inventario, al numero corrispondente, non compare questo dipinto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 210771
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Aglié
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello di Aglié
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	p. 172, n. 4214
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazzocca F.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	V. II p. 655 n. 718
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Vertova M.L.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.

