

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207728
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100207728
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Carlo Felice e di Maria Cristina di Savoia
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)

**LDCS - Specifiche**

Secondo Piano, stanza n. 20, parete destra

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

2176

**INVD - Data**

1964

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

4230

**INVD - Data**

1927

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

518

**INVD - Data**

1876

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

810

**INVD - Data**

1855

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo**

metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1840

**DTSF - A**

1855

**DTSL - Validità**

ante

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Villanis D. L.

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie 1840 ca.

**AUTH - Sigla per citazione**

00002335

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE****MISA - Altezza**

27

**MISL - Larghezza**

34.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Macchie di umidità, impolverato, craquelure, ridipinture

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il re e la regina sono ritratti a mezzo busto, come sospesi su uno sfondo grigio scuro. La regina a sinistra, indossa una cuffia a sbuffo e una collana, sulla veste ha una rifinitura in pizzo sul collo e sulle maniche a sbuffo. Indossa a tracolla la fascia dell'Ordine Mauriziano con la relativa placca, e sulla spalla sinistra una Croce. Carlo Felice indossa una camicia dal collo alto e una giacca a doppio petto sulla quale pende il collare della SS. Annunziata. Sulla spalla sinistra ci sono varie onorificenze, tra le quali è identificabile la placca dell'Ordine della SS. Annunziata e quella con la croce dei SS: Maurizio e Lazzaro.

**DESI - Codifica Iconclass**

61 B 2 (CARLO FELICE DI SAVOIA) (+52 2) : 61 BB 2 (MARIA CRISTINA) (+52 2)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Ritratti. Personaggi: Carlo Felice di Savoia; Maria Cristina di Borbone. Oggetti: insegna dell'Ordine Mauriziano; insegna dell'Ordine dell' Annunziata.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso a destra,sotto la spalla di Carlo Felice, in rosso

**ISRI - Trascrizione**

D. Villanis L. p. it

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRP - Posizione**

retro, telaio, ub basso al centro, a inchiostro nero

**ISRI - Trascrizione**

2. # 10 - [quest'ultimo simile al simbolo di infinito qui non riproducibile]

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

emblema

**STMQ - Qualificazione**

cavalleresco

**STMI - Identificazione**

placca dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro

**STMP - Posizione**

appeso alla fascia indossata da Maria Cristina

**STMD - Descrizione**

croce a quattro bracci con terminali trilobati, accantonata da quattro sezioni di croce ottagona

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

emblema

**STMQ - Qualificazione**

cavalleresco

**STMI - Identificazione**

Gran Croce della Corona d'Italia

**STMP - Posizione**

sulla spalla sinistra di Maria Cristina

**STMD - Descrizione**

Croce profilata in bianco

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

emblema

<b>STMQ - Qualificazione</b>	cavalleresco
<b>STMI - Identificazione</b>	Collare dell'Ordine Supremo della SS. Annunziata
<b>STMP - Posizione</b>	pendente sulla giacca di Carlo Felice
<b>STMD - Descrizione</b>	collare composto da cordone e pendente con l'immagine della SS. Annunziata entro nodi Savoia

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	cavalleresco
<b>STMI - Identificazione</b>	placca dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro
<b>STMP - Posizione</b>	sulla spalla sinistra di Carlo Felice
<b>STMD - Descrizione</b>	Croce a quattro bracci con terminali a doppia punta [dovrebbero essere trilobati, ma qui sono stilizzati]

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	cavalleresco
<b>STMI - Identificazione</b>	placca dell'Ordine Supremo della SS. Annunziata
<b>STMP - Posizione</b>	sulla spalla sinistra di Carlo Felice
<b>STMD - Descrizione</b>	placca con la raffigurazione della scena dell'Annunziata

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	cavalleresco
<b>STMI - Identificazione</b>	fiorone
<b>STMP - Posizione</b>	sul petto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	<p>Stella a otto punte centrato da una croce sabauda [non visibile]</p> <p>Il dipinto è già nel castello nel 1855 (in ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento di Agliè, m. n. 3, fasc. 32, n. 810). Databile alla metà dell'Ottocento, il doppio ritratto, è firmato da un artista ignoto, "D. Villanis" e risulta essere la copia di una serie di rappresentazioni di Carlo Felice nella sua veste ufficiale: nota è quella di Palazzo Reale (in: "Ville Sabaude", a cura di Roggero Bardelli C., Vinardi M. G., Defabiani V., Milano 1990, p. 105). Altri ritratti della coppia, con un'identica iconografia, sono due litografie di Matteo Picasso (1794-1879), realizzate durante il suo soggiorno parigino, nei quali l'artista ligure arricchisce i reali di una maggiore analisi psicologica e cura nei particolari (in: F. Mazzocca "Cultura Figurativa negli Stati del Re di Sardegna, 1773-1861", Torino 1980, vol. I, p. 298, nn. 297-298).</p>

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 210783
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 210691
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio iscrizione
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Aglié
<b>FNDT - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s. n. p.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello di Aglié
<b>FNDT - Data</b>	1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 174, n. 4230
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	63
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale del Castello di Aglié
<b>FNDT - Data</b>	1876
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 175, n. 9
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	61
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Sampietro F.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel Castello di Aglié Riconoscione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro.
<b>FNDT - Data</b>	1855
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. 32, n. 810
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ville Sabaude
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 105

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzocca F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I p. 298 n. 297-298

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Vertova M.L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)