

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo  
generale 00207728

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207728

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Carlo Felice e di Maria Cristina di Savoia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione  
spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche	Secondo Piano, stanza n. 20, parete destra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	2176
INVD - Data	1964
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	4230
INVD - Data	1927
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	518
INVD - Data	1876
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	810
INVD - Data	1855
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1855
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Villanis D. L.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1840 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00002335
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	34.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie di umidità, impolverato, craquelure, ridipinture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

DES - DESCRIZIONE	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il re e la regina sono ritratti a mezzo busto, come sospesi su uno sfondo grigio scuro. La regina a sinistra, indossa una cuffia a sbuffo e una collana, sulla veste ha una rifinitura in pizzo sul collo e sulle maniche a sbuffo. Indossa a tracolla la fascia dell'Ordine Mauriziano con la relativa placca, e sulla spalla sinistra una Croce. Carlo Felice indossa una camicia dal collo alto e una giacca a doppio petto sulla quale pende il collare della SS. Annunziata. Sulla spalla sinistra ci sono varie onorificenze, tra le quali è identificabile la placca dell'Ordine della SS. Annunziata e quella con la croce dei SS: Maurizio e Lazzaro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (CARLO FELICE DI SAVOIA) (+52 2) : 61 BB 2 (MARIA CRISTINA) (+52 2)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Personaggi: Carlo Felice di Savoia; Maria Cristina di Borbone. Oggetti: insegna dell'Ordine Mauriziano; insegna dell'Ordine dell' Annunziata.
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra,sotto la spalla di Carlo Felice, in rosso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D. Villanis L. p. it
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, telaio, ub basso al centro, a inchiostro nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2. # 10 - [quest'ultimo simile al simbolo di infinito qui non riproducibile]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	cavalleresco
<b>STMI - Identificazione</b>	placca dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro
<b>STMP - Posizione</b>	appeso alla fascia indossata da Maria Cristina
<b>STMD - Descrizione</b>	croce a quattro bracci con terminali trilobati, accantonata da quattro sezioni di croce ottagonale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	cavalleresco
<b>STMI - Identificazione</b>	Gran Croce della Corona d'Italia
<b>STMP - Posizione</b>	sulla spalla sinistra di Maria Cristina
<b>STMD - Descrizione</b>	Croce profilata in bianco
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema

<b>STMQ - Qualificazione</b>	cavalleresco
<b>STMI - Identificazione</b>	Collare dell'Ordine Supremo della SS. Annunziata
<b>STMP - Posizione</b>	pendente sulla giacca di Carlo Felice
<b>STMD - Descrizione</b>	collare composto da cordone e pendente con l'immagine della SS. Annunziata entro nodi Savoia
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	cavalleresco
<b>STMI - Identificazione</b>	placca dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro
<b>STMP - Posizione</b>	sulla spalla sinistra di Carlo Felice
<b>STMD - Descrizione</b>	Croce a quattro bracci con terminali a doppia punta [dovrebbero essere trilobati, ma qui sono stilizzati]
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	cavalleresco
<b>STMI - Identificazione</b>	placca dell'Ordine Supremo della SS. Annunziata
<b>STMP - Posizione</b>	sulla spalla sinistra di Carlo Felice
<b>STMD - Descrizione</b>	placca con la raffigurazione dell scena dell'Annunziata
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	cavalleresco
<b>STMI - Identificazione</b>	fiorone
<b>STMP - Posizione</b>	sul petto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Stella a otto punte centrato da una croce sabauda [non visibile]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è già nel castello nel 1855 (in ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento di Agliè, m. n. 3, fasc. 32, n. 810). Databile alla metà dell'Ottocento, il doppio ritratto, è firmato da un artista ignoto, "D. Villanis" e risulta essere la copia di una serie di rappresentazioni di Carlo Felice nella sua veste ufficiale: nota è quella di Palazzo Reale (in: "Ville Sabaude", a cura di Roggero Bardelli C., Vinardi M. G., Defabiani V., Milano 1990, p. 105). Altri ritratti della coppia, con un'identica iconografia, sono due litografie di Matteo Picasso (1794-1879), realizzate durante il suo soggiorno parigino, nei quali l'artista ligure arricchisce i reali di una maggiore analisi psicologica e cura nei particolari (in: F. Mazzocca "Cultura Figurativa negli Stati del Re di Sardegna, 1773-1861", Torino 1980, vol. I, p. 298, nn. 297-298).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 210783
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 210691
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio iscrizione
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Aglié
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s. n. p.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello di Aglié
<b>FNTD - Data</b>	1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 174, n. 4230
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	63
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale del Castello di Aglié
<b>FNTD - Data</b>	1876
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 175, n. 9
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	61
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Sampietro F.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel Castello di Aglié Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro.
<b>FNTD - Data</b>	1855
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. 32, n. 810
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ville Sabaude
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 105
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzocca F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I p. 298 n. 297-298
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Vertova M.L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)