

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207732

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207731

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Primo Piano Nobile, Studio del Duca di Genova, parete di fondo appeso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	442
INVD - Data	1964
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSF - A	1920
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	63.2
MISL - Larghezza	45
MISP - Profondità	3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lievi tracce di insetti xilofagi, impolverata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Battuta liscia, ai lati e nella parte inferiore, intagliata da un motivo a tortiglione nella parte superiore. I montanti laterali la fascia inferiore sono decorate con ramoscelli di alloro. All'ncrocio delle fasce, nella parte inferiore plinti aggettanti decorati con due rosette, in quella

DESO - Indicazioni sull'oggetto	superiore decori con timoni, remi e altri simboli marinareschi. La cimasa è costituita da un timano rettilineo con una fascia baccellata, che sostiene anteriormente lo stemma Sabauda costituito da una corona con le due cortine di ermellino, al centro, appena sotto, un elmo e due leoni rampanti. Essi sostengono lo scudo sabauda con croce dal quale pende il collare della Santissima Annunziata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, lato destro, in basso
ISRI - Trascrizione	442 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, a sinistra, in rosso
ISRI - Trascrizione	406 su etichetta ottagonale prestampata con filetto azzurro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	reale
STMI - Identificazione	Stemma del Regno d'Italia
STMP - Posizione	in alto al centro
STMD - Descrizione	Scudo con croce, cimato da elmo Reale, coronato di corona reale. Attorniato dal collare dell'Ordine Supremo della Santissima Annunziata. Sostenuto da due leoni contro rampanti. Il tutto circondato da un un padiglione con due cortine.
NSC - Notizie storico-critiche	L'eclettica combinazione di elementi provenienti dal primo Ottocento come la foglia di ulivo con i simboli marinareschi, l'intaglio piuttosto regolare e meccanico, la corrispondenza tra gli elementi scolpiti e il contenuto della targa dedicatoria, fanno datare la cornice agli stessi anni dell'iscrizione, che è il 1920. L'uso dello stemma sabauda incoronato, posto in alto e al centro ha un illustrissimo precedente, nella cornice di Giuseppe Maria Bonzanico (1780 ca.), (pubblicata in: F. Sabatelli, "La cornice Italiana", Milano 1992, pp. 318-319, n. 115). La cornice, reca la tipica etichetta dell'inventario del 1927 (in ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento di Agliè, m. n. 63, n. 406) ma in corrispondenza di tale numero è registrato un altro oggetto. Appare invece nell'inventario del 1964 (in: SBAA TO, n. 442) già collocato nello biblioteca del Duca di Genova dove si trova tutt'oggi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 210729
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Aglié
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sabatelli F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 318-319 n. 115
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Vertova M.L.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)