

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207734

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207734

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione onoreficenza

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Primo Piano Nobile, Studio del Duca di Genova, parete di fondo appeso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	438
INVD - Data	1964
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2731
INVD - Data	1927
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2013
INVD - Data	1908
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1905
DTSF - A	1905
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pennasilico Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1861/ 1940
AUTH - Sigla per citazione	00001762
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	69
MISL - Larghezza	48
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Molti segno di polvere e cadute di colore nella lunetta, ringonfianti della superficie e sui lati, lievi macchie di umidità, la tela è un po' fuori asse rispetto alla cornice

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella parte superiore del riquadro, entro una lunetta a tutto sesto, al centro davanti ad un albero, è la la duchessa di Genova attorniata da donne e da da bambini con fiori. Nei pinnacoli due putti, uno suona la tromba sotto la scritta "ET VITAE ET SCHOLAE". Nella metà inferiore una decorazione con festoni, con lo scudo sabauda tra volute cimato da corona. Sotto l'iscrizione dedicatoria al Duca e alla duchessa di Genova da parte della Colonie Marine Genovesi.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (ISABELLA DI SASSONIA) : 31 AA 23 51 : 31 D 11 2: 48 A 98 3 : 92 D 19 16 : 44 B 19 4 : 61 B 2 (SAVOIA) :
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Isabella di Sassonia; figure femminili non identificate; bambini. Decorazioni: motivi decorativi vegetali con putti alati; stemma reale sabauda.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	onoraria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro del riquadro, in rosso e in nero
ISRI - Trascrizione	A.lle L.L.A.A.R.R./ IL DUCA E LA DUCHESSA/ DI GENOVA/ per l'augusto Patronato concesso/ le Colonie Marine Genovesi/ Riconoscenti/ Genova 14 Maggio 1905/ IL CONSIGLIO/ Cav. Al. Giacomo Boggi V.P./ Venceslao Carrara/ Tesoriere/ .../ E Canevello/... Filippo Acquarone/ Presidente/ E Pittaluga/ Segretario/ Carlo Raffo/ ... / Gaetano Sommariva/ Vic. Pres. d'Assemblea/ ...

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	entro la lunetta, in basso a sinistra, in marrone
ISRI - Trascrizione	G. Pennasilico

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra la lunetta, color oro
ISRI - Trascrizione	ET. VITAE. ET SCHOLAE, entro cornice dorata su fondo blu

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	reale
STMI - Identificazione	Stemma sabaudo
STMP - Posizione	al centro del riquadro del cartiglio, in alto
STMD - Descrizione	Corona che sormonta lo scudo sabaudo rosso con croce bianca tra volute

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	reale
STMP - Posizione	all'angolo superiore sinistro del cartiglio
STMD - Descrizione	Corona da cui si dipartono due cortine rosse, su fondo dorato, due scudi ovali in senso diagonale, quello di sinistra rosso con croce bianca, quello di destra bianco con piccoli rombi azzurri

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	reale
STMI - Identificazione	Stemma del Regno d'Italia
STMP - Posizione	all'angolo superiore destro del cartiglio
STMD - Descrizione	Scudo di rosso alla croce d'argento; cimato da elmo Reale, coronato di corona reale. Sostenuto da due leoni contro rampanti.

NSC - Notizie storico-critiche

Come Duca di Genova (titolo concesso già nel 1831 da Carlo Alberto a Ferdinando). e come marinaio della Marina militare (capitano di Fregata e Ammiraglio nel 1894), (in: A. Lombroso, "I Duchi di Savoia dal 1822 a oggi", Firenze 1924), non è da escludere che Tommaso avesse mostrato un particolare riguardo alle colonie genovesi. Queste lo ricambiarono commissionando la parte superiore del dipinto alla firma di Giuseppe Pennasilico, pittore napoletano allievo di Morelli e di Toma, (in: G. L. Marini, "Il valore dei dipinti dell'Ottocento e del primo Novecento, Torino 2000, p. 554), proprio in questi anni presente alle maggiori esposizioni Nazionali (alle Promotrici Genovesi e Torinesi dal 1887). Pennasilico dipinge la Duchessa di Genova come un'aristocratica Carità davanti all'albero della vita. Il diploma è presente negli inventari del castello di Agliè già nel 1908. (in ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento di Agliè, m. n. 62, n. 2013).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 210731
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Aglié
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello di Aglié
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	p. 97, n. 2731
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1908.
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 14, n. 2013
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	62
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marini G. L.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 554
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lombroso A.
BIBD - Anno di edizione	1924
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Vertova M.L.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)