

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00127830 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Sant'Antonio da Padova riattacca il piede ad un giovane |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AL |
| PVCC - Comune | Garbagna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1724 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito genovese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 324

MISL - Larghezza 187

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche craquelure, cadute di colore, tela forata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Al centro è Sant' Antonio intento a riattaccare il piede ad un fanciullo (veste nera), mentre un uomo a destra (calzoni azzurri, tunica gialla con maniche verdi, turbante in capo) solleva la gamba all' infortunato; alle spalle del gruppo sono alcune figure: da sinistra, un uomo con stampella (manto rosso), un frate, una donna con abito marrone e manto azzurro, due donne in piedi, una con bustino nero e velo bianco, l' altra con abito rosa, camicia gialla e velo azzurro; in alto al centro è la Madonna (abito bianco, marmo azzurro) su una nube, attorniata da angeli: Inquadra la scena un' architettura.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (ANTONIO DA PADOVA) 53

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: sant' antonio da padova; Madonna. Figure: infortunato; figure maschili; figure femminili; angeli. Abbigliamento. Interno.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sulla base della cornice

ISRI - Trascrizione D PETRI (:::) F. ANNO (F.) MDCC(XVIII)

NSC - Notizie storico-critiche Esiste per questo dipinto un' attribuzione a Carlo Antonio Durante (allievo di Giovanni Maria delle Piane detto il Mulinaretto, morì nel 1712) che suscita qualche perplessità. si tratta comunque di opera di ambito genovese degli inizi del XVIII secolo (Massimo Villa, La chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista a Garbagna, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1986).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

| | |
|---|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 129944 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Villa M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.30 - 31 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Barberis A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Guerrini A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Notario A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |