

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00127830
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio da Padova riattacca il piede ad un giovane
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Garbagna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1724
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 324

MISL - Larghezza 187

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche craquelure, cadute di colore, tela forata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Al centro è Sant' Antonio intento a riattaccare il piede ad un fanciullo (veste nera), mentre un uomo a destra (calzoni azzurri, tunica gialla con maniche verdi, turbante in capo) solleva la gamba all' infortunato; alle spalle del gruppo sono alcune figure: da sinistra, un uomo con stampella (manto rosso), un frate, una donna con abito marrone e manto azzurro, due donne in piedi, una con bustino nero e velo bianco, l' altra con abito rosa, camicia gialla e velo azzurro; in alto al centro è la Madonna (abito bianco, marmo azzurro) su una nube, attorniata da angeli: Inquadra la scena un' architettura.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (ANTONIO DA PADOVA) 53

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: sant' antonio da padova; Madonna. Figure: infortunato; figure maschili; figure femminili; angeli. Abbigliamento. Interno.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sulla base della cornice

ISRI - Trascrizione D PETRI (:::) F. ANNO (F.) MDCC(XVIII)

NSC - Notizie storico-critiche Esiste per questo dipinto un' attribuzione a Carlo Antonio Durante (allievo di Giovanni Maria delle Piane detto il Mulinaretto, morì nel 1712) che suscita qualche perplessità. si tratta comunque di opera di ambito genovese degli inizi del XVIII secolo (Massimo Villa, La chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista a Garbagna, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1986).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 129944
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Villa M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p.30 - 31
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Barberis A.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Notario A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)