

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00142965

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Garbagna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ liseré

MTC - Materia e tecnica seta/ raso

MTC - Materia e tecnica tela di cotone

MTC - Materia e tecnica filo di seta

MTC - Materia e tecnica filo dorato

MTC - Materia e tecnica filo/ lavorazione a telaio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 104

MISL - Larghezza 133

MISV - Varie altezza pianeta 98, larghezza 73lunghezza stola 190, larghezza 21lunghezza manipolo 67, larghezza 22lunghezza manipolo 68.5, larghezza 21.5altezza borsa 25, larghezza 25

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche parziale perdita di ordito di fondo e conseguente slegatura di trama; perdita di trama liserè; lacune evidenti soprattutto nel davanti della pianeta, con sfilacciature, rammendi, tessuto lacerato e mancante

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il paramento si compone di due tonacelle, una pianeta, una stola, due manipoli, una borsa. Raso di seta rigato con effetti in cannelè simpletè: il fondo a spartiture verticali è ottenuto con l'impiego di ordito di fondo di diversi colori: principalmente verde pallido, rosa pallido e bianco, inoltre rosso e verde brillante sfumante dal chiaro allo scuro nelle profilature; le righe bianche sono arricchite di effetti in cannelè simpletè prodotto da ordito di pelo in seta bianca. Il disegno principale è ottenuto per slegatura della trama di fondo (liserè) in seta policroma. Fodera in tela di cotone rosa pallido. Gallone in seta gialla e filo d'oro a telaio. Le tonacelle sono guarnite sotto le maniche e sulle spalle di coccardine in raso di seta cremisi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 150287

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Barberis A.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Notario A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)