

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00142820
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ostensorio
OGTT - Tipologia	a raggiera
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cherubini
------------------------	-----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Garbagna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ cesellatura/ doratura/ fusione/ sbalzo/ smaltatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cristallo/ molatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gemma
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	perla

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	67
<b>MISV - Varie</b>	larghezza mostra 37; larghezza base 24; profondità base 19

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Argento sbalzato e cesellato con particolari dorati; in argento a fusione la coppia di testine angeliche nel piede, elementi del nodo e la crocetta apicale. Teca chiusa da cristallo molato. I grappoli d'uva che ornano la raggiera sono realizzati parte con granati e parte con perle e i pampini sono smaltati di verde. Il piede è provvisto di struttura interna lignea.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure: cherubini. Simboli: (Eucarestia) grappoli d'uva.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	bottega
<b>STMI - Identificazione</b>	Bottega all'insegna dei due ferri di cavallo
<b>STMP - Posizione</b>	bordo esterno della base
<b>STMD - Descrizione</b>	due ferri di cavallo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ostensorio evidenzia il punzone della Bottega Milanese all'Insegna dei due ferri di cavallo, risalente al XVI secolo e rilevato in alcune varianti di conto su argenteria sacra del XVIII secolo dallo Zastrow e dal Sambonet.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 150189

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Barberis A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guerrini A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Vittore M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)