

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00127796
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, San Carlo Borromeo, San Giuseppe, San Francesco d'Assisi e Sant'Antonio Abate
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Garbagna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1630
DTSF - A	1630
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	324
MISL - Larghezza	187
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	craquelure, estese cadute di colore, tela allentata e forata, vernice ossidata
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto al centro Madonna stante con abito rosso e manto azzurro, che regge il bambino con la sinistra; in alto a sinistra San Giuseppe; stante sulla sinistra San Carlo Borromeo, in vesti sacerdotali, recante il pastorale nella sinistra; a destra, rispettivamente in primo e secondo piano, San Francesco d'Assisi genuflesso e Sant'Antonio Abate stante; in basso al centro un cherubo recante un teschio.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 6; 11 H (Giuseppe); 11 H (Carlo Borromeo); 11H (Francesco); 11 H (Antonio Abate); 11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Carlo Borromeo; San Francesco; San Giuseppe; Sant'Antonio Abate. Attributi: (Carlo Borromeo) pastorale; (San Francesco d'Assisi) teschio. Abbigliamento religioso: saio francescano. Figure: cherubo; angeli. Fenomeni metereologici: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto é verosimilmente riconducibile a quanto riportato in una nota di registro che riferisce delle spese sostenute nell'anno 1630: la nota accenna al pagamento del "vitto per il pitore" e ne indica la provenienza dalla città di Parma. Ascendenza parmense peraltro confermata dall'analisi stilistica del dipinto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 129934
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Villa M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24 - 25, 16
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Barberis A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Guerrini A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

Vittore M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)