

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00129209

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bernardo con Santa Cecilia, Santa Barbara, Santa Lucia e Santa Margherita d'Antiochia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune San Salvatore Monferrato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1624

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caccia Orsola Maddalena
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1596/ 1676
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000430
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	254
<b>MISL - Larghezza</b>	168
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore, lacerazione in basso a destra
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	San Bernardo, con il pastorale ed un libro fra le mani, è seduto in mezzo a quattro sante che stanno al suo fianco, due per parte, in piedi, rappresentate con i propri attributi. Di queste ben si riconosce Santa Cecilia che regge le canne d'organo. Cinque deliziosi angioletti danzano con ghirlande in uno squarcio di cielo alla sommità del quadro, mentre in basso, calpestate dai santi stanno orribili creature infernali
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Bernardo) : 11 H H (Cecilia) : 11 HH (Barbara) : 11 HH (Lucia) : 11 HH (Margherita d'Antiochia) 11 G 19 : 11 K 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Bernardo; Santa Cecilia; Santa Barbara; Santa Lucia; Santa Margherita d'Antiochia. Attributi: (San Bernardo) demone incatenato. Attributi: (Santa Cecilia) organo. Attributi: (Santa Barbara) Torre. Attributi: (Santa Lucia) occhi. Attributi: (Santa Margherita d'Antiochia) drago; crocifisso. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Figure: angeli. Simboli del martirio: ghirlande; foglie di palma. Fenomeni meteorologici: nuvole.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nella pubblicazione del Gobbi si afferma che il quadro è di una delle figlie del Moncalvo: l'indicazione viene qui colta avanzando l'attribuzione a Orsola Maddalena Caccia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 115462
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gobbi P.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 123
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Barelli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guerrini A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Vittore M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)