

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00129209

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bernardo con Santa Cecilia, Santa Barbara, Santa Lucia e Santa Margherita d'Antiochia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune San Salvatore Monferrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1624

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Caccia Orsola Maddalena
AUTA - Dati anagrafici	1596/ 1676
AUTH - Sigla per citazione	00000430
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	254
MISL - Larghezza	168
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, lacerazione in basso a destra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Bernardo, con il pastorale ed un libro fra le mani, è seduto in mezzo a quattro sante che stanno al suo fianco, due per parte, in piedi, rappresentate con i propri attributi. Di queste ben si riconosce Santa Cecilia che regge le canne d'organo. Cinque deliziosi angioletti danzano con ghirlande in uno squarcio di cielo alla sommità del quadro, mentre in basso, calpestate dai santi stanno orribili creature infernali
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Bernardo) : 11 H H (Cecilia) : 11 HH (Barbara) : 11 HH (Lucia) : 11 HH (Margherita d'Antiochia) 11 G 19 : 11 K 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Bernardo; Santa Cecilia; Santa Barbara; Santa Lucia; Santa Margherita d'Antiochia. Attributi: (San Bernardo) demone incatenato. Attributi: (Santa Cecilia) organo. Attributi: (Santa Barbara) Torre. Attributi: (Santa Lucia) occhi. Attributi: (Santa Margherita d'Antiochia) drago; crocifisso. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Figure: angeli. Simboli del martirio: ghirlande; foglie di palma. Fenomeni meteorologici: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	Nella pubblicazione del Gobbi si afferma che il quadro è di una delle figlie del Moncalvo: l'indicazione viene qui colta avanzando l'attribuzione a Orsola Maddalena Caccia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 115462
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gobbi P.

BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	p. 123
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Barelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Vittore M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)