SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|----------------------|--|
| | OA | |
| TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca | I | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | 1 | |
| | 01 | |
| NCTN Numero actalogo | O1 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00112214 | |
| ESC - Ente schedatore | S67 | |
| ECP - Ente competente | S67 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | altare | |
| OGTV - Identificazione | serie | |
| QNT - QUANTITA' | | |
| QNTN - Numero | 2 | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Piemonte | |
| PVCP - Provincia | AT | |
| PVCC - Comune | Cessole | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSI - Da | 1783 | |
| DTSF - A | 1784 | |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito astigiano | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | muratura/ stuccatura | |

| MTC - Materia e tecnica | stucco/ modellatura | |
|------------------------------------|---|--|
| MTC - Materia e tecnica | legno | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 810 | |
| MISL - Larghezza | 309 | |
| MISP - Profondità | 220 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore e dell'intonaco, ridipintura dell'altare | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Gli altari hanno muratura dipinta ed un tabernacolo con testine di cherubi a bassorilievo sopra la porta; sono inseriti in ricche ancone caratterizzate da paraste e trabeazione sormontata da vasi con corone floreali incornicianti le tele delle rispettive intitolazioni. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'esecuzione dei due altari gemelli (parete di destra e parete di sinistra) si riferisce al periodo in cui l'edificio viene ultimato. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 125396 | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| AD - ACCESSO AI DATI | AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1994 | |
| CMPN - Nome | Percopo F. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa E. | |

| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
|--|-------------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Vittore M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |