

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00141867
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	tre Virtù Teologali e putti
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Nizza Monferrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1786
DTSF - A	1786
DTM - Motivazione cronologia	punzone
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega torinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	fratelli Pistone
-------------	------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ sbalzo/ incisione/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 30
MISL - Larghezza 16.2
MISD - Diametro 9.4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Base mistilinea impostata su gradino, ornata da tre figure a tutto tondo, "rocailles", cartelle e volute; fusto scanalato e con nodo bombato, decorato da testine d'angelo. Sottocoppa traforato e animato da testine angeliche, conchiglie, volute fitomorfe, le tavole della legge, il pellicano e l'agnello.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione interno del piede

ISRI - Trascrizione CAJETANUS M: ALTI. / ET AMEDEUS AB. S. I O H. / XII PRAECURSORI D. D. 1786

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMQ - Qualificazione controassaggiatore

STMI - Identificazione Bernardi Bartolomeo

STMU - Quantità 2

STMP - Posizione orli della coppa e del fusto

STMD - Descrizione ovale perlinato con lettere iniziali B. B.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMQ - Qualificazione saggiatore

STMI - Identificazione Pagliani Bartolomeo

STMU - Quantità 2

STMP - Posizione orli della coppa e del piede

STMD - Descrizione scudo dei Savoia coronato con lettera B. P.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	argentiere non identificabile
STMP - Posizione	orlo della coppa
STMD - Descrizione	punzone non identificabile
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera reca incisa l'iscrizione relativa alla committenza dei fratelli Amedeo e Gaetano Pistone di Montalto, rispettivamente priore e sacerdote della chiesa non più esistente di San Giovanni in Lanero. Reca impressi i marchi di assaggio e controassaggio di Bartolomeo Bernardi e Bartolomeo Pogliani. Non identificabile il punzone dell'argentiere, forse il De Giovanni che nello stesso anno eseguì il grande crocifisso in argento (l'attribuzione può essere verificata con l'analisi delle carte dell'archivio parrocchiale di San Giovanni). Il calice presenta una tipologia diffusa in Piemonte nel tardo Settecento, si veda il calice di Riva di Chieri esposto nella mostra del barocco piemontese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 153217

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo Mostra del Barocco Piemontese
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. III p.28 scheda 181
BIBI - V., tavv., figg.	t. 55

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Rocco M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Notario A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)