## **SCHEDA**

CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00112533
ESC - Ente schedatore	S67
<b>ECP - Ente competente</b>	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	finte architetture con Santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
<b>PVCC - Comune</b>	Revigliasco d'Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1915
DTSF - A	1915
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Morgari Luigi AUTA - Dati anagrafici AUTA - Sigla per citazione O0001602 AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES O - Indicazioni sull'oggetto DES - DESCRIZIONE  DES O - Indicazioni sull'oggetto NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FN		
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTA - Dati anagrafici AUTH - Nome scelto AUTH - Nome scelto AUTH - Dati anagrafici AUTH - Dati anagrafici AUTH - Dati anagrafici AUTH - Dati anagrafici AUTH - Data AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica MISR - Mancanza MISR - Mancanza MISR - MISR - STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Lodifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione del Morgari (firmata e datata) cancellò gli affreschi esceguiti da Bartolomeo Rinaldi nel 1747 nella cupola; le quadrature furono affidate a Giovanni Lamberti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SAS NO 126087 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro dei pagamenti FNTP - Tipo registro dei pagamenti FNTP - Tipo registro dei pagamenti FNTP - Tipo FTST - DOCUMENTI E POCUMENTI FNTP - Tipo registro dei pagamenti FNTP - Tipo FTST - DOCUMENTI E POCUMENTI FNTP - Tipo registro dei pagamenti		
AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISR - Mancanza MISR - Mancanza MISR - Mancanza MISR - Mancanza MISR - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESI - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La decorazione del Morgari (firmata e datata) cancellò gli affreschi eseguiti da Bartolomeo Rinaldi nel 1747 nella cupola; le quadrature furno affidate a Giovanni Lamberti.  TI - CONDIZIONE GIURIDICA  COGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere fTAP - Tipo fotografia b'n  FTAP - Tipo registro dei pagamenti FNTP - Tipo registro dei pagamenti 1915		
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto  AUTM - Nome scelto  AUTM - Dati anagrafici  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NR (recupero pregresso)  La decorazione del Morgari (firmata e datata) cancellò gli affreschi eseguiti da Bartolomeo Rinaldi nel 1747 nella cupola; le quadrature furnon affidate a Giovanni Lamberti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFFRIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAN - Codice identificativo  SBAS TO 126087  FTT - FTIPO  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNT - Tipo  registro dei pagamenti  FNT - Tipo  registro dei pagamenti  FNT - Tipo  Total Pagamenti  FNT - Tipo  Total Pagamenti  FNT - Data  1915	AUTA - Dati anagrafici	1857/ 1935
AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTN - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MNR  CC - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto  NRC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere  FTAY - Tipo  FTAN - Codice identificativo  BUBIO SCALLOR - SULL SULL SULL SULL SULL SULL SULL SU	~ <u>-</u>	00001602
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)  NR CO- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - ONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNTP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNTP - Tipo Fripo Tregistro dei pagamenti FNTP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNTP - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Fregistro dei pagamenti FNTP - Tipo Fregistro dei pagamenti FNTP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNTP - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Fregistro dei pagamenti FNTP - Tipo Fregistro dei pagamenti FNTP - Tipo FNTP - Tipo Fregistro dei pagamenti FNTP - Tipo FNTP - Tipo Fregistro dei pagamenti FNTP - Tipo FNTP - Tipo FNTP - Tipo Fregistro dei pagamenti FNTP - Tipo FNTP -	AUT - AUTORE	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La decorazione del Morgari (firmata e datata) cancellò gli affreschi eseguiri da Barriolomeo Rinaldi nel 1747 nella cupola; le quadrature furono affidate a Giovanni Lamberti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI COGRAFICA FTAY - Genere FTAY - Genere FTAY - Tipo FTAN - Codice identificativo SBAS TO 126087 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro dei pagamenti FNTP - Tipo registro dei pagamenti FNTP - Tipo registro dei pagamenti FNTP - Tipo FNTP - Tipo registro dei pagamenti		esecutore
AUTA - Dati anagrafici notizie 1908-1932  AUTH - Sigla per citazione 00001297  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISR - MANCANDA  MISR - MANCANDA  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES O - Indicazioni sull 'oggetto DESS - Indicazioni sull 'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Toldicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAP - Tipo fotografia b/n  STAT - OCUMENTI  FNTP - Tipo registro dei pagamenti  FNTP - Tipo registro dei pagamenti  FNTD - Data  MNR  O001210NE GIURIDICA postorica pagamenti  FNTD - Data  POSTORIA POSTOR		bibliografia
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Volte aperte e finti cornici in stucco inquadrano figure di Santi.  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 126087 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro dei pagamenti FNTP - Tipo registro dei pagamenti FNTP - Tipo registro dei pagamenti	<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lamberti Giovanni
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Volte aperte e finti cornici in stucco inquadrano figure di Santi.  NR (recupero pregresso)  La decorazione del Morgari (firmata e datata) cancellò gli affreschi eseguiti da Bartolomeo Rinaldi nel 1747 nella cupola; le quadrature furono affidate a Giovanni Lamberti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 126087  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo registro dei pagamenti  FNTP - Tipo registro dei pagamenti	AUTA - Dati anagrafici	notizie 1908-1932
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  COSC - Notizie storico-critiche seguiti da Bartolomeo Rinaldi nel 1747 nella cupola; le quadrature furono affidate a Giovanni Lamberti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - OCCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 126087  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo registro dei pagamenti  FNTP - Tipo registro dei pagamenti  FNTP - Tipo registro dei pagamenti  FNTD - Data	AUTH - Sigla per citazione	00001297
MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  La decorazione del Morgari (firmata e datata) cancellò gli affreschi eseguiti da Bartolomeo Rinaldi nel 1747 nella cupola; le quadrature furono affidate a Giovanni Lamberti.  FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - OCCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 126087  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo registro dei pagamenti  FNTP - Tipo registro dei pagamenti  FNTP - Tipo registro dei pagamenti	MT - DATI TECNICI	
MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La decorazione del Morgari (firmata e datata) cancellò gli affreschi eseguiti da Bartolomeo Rinaldi nel 1747 nella cupola; le quadrature furnon affidate a Giovanni Lamberti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  SBAS TO 126087  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo registro dei pagamenti  FNTP - Tipo registro dei pagamenti  FNTP - Tipo 1915	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  La decorazione del Morgari (firmata e datata) cancellò gli affreschi eseguiti da Bartolomeo Rinaldi nel 1747 nella cupola; le quadrature furono affidate a Giovanni Lamberti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  SBAS TO 126087  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo registro dei pagamenti  FNTP - Tipo registro dei pagamenti  FNTD - Data 1915	MIS - MISURE	
STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR - Notizie storico-critiche seguiti da Bartolomeo Rinaldi nel 1747 nella cupola; le quadrature furono affidate a Giovanni Lamberti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 126087  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo registro dei pagamenti  FNTP - Tipo registro dei pagamenti  FNTD - Data  DA - DATI ANALITICI  Volte aperte e finti cornici in stucco inquadrano figure di Santi.  NR (recupero pregresso)  PRI - FONDIZIONE GIURIDICA  Cada da antica e datata) cancellò gli affreschi eseguiti da Bartolomeo Rinaldi nel 1747 nella cupola; le quadrature furono affidate a Giovanni Lamberti.  STATA - Topola e datata) cancellò gli affreschi eseguiti da Bartolomeo Rinaldi nel 1747 nella cupola; le quadrature furono affidate a Giovanni Lamberti.  STATA - Topola; le quadrature datata) cancellò gli affreschi eseguiti da Bartolomeo Rinaldi nel 1747 nella cupola; le quadrature furono affidate a Giovanni Lamberti.  STATA - Topola; le quadrature furono affidate a Giovanni Lamberti.  STATA - Topola; le quadrature furono affidate a Giovanni Lamberti.  STATA - Topola; le quadrature furono affidate a Giovanni Lamberti.  STATA - DOCUMENTI de Topola; le quadrature furono affidate a Giovanni Lamberti.  STATA - DOCUMENTI de Topola; le quadrature furono affidate a Giovanni Lamberti.  STATA - DOCUMENTI de Topola a Giovanni Lam	MISR - Mancanza	MNR
STCC - Stato di conservazione  DA-DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  PU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDGG - Indicazione generica  POO-FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  SBAS TO 126087  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo registro dei pagamenti FNTP - Tipo registro dei pagamenti FNTP - Tipo registro dei pagamenti FNTD - Data  DESO - Indicazione giuri in stucco inquadrano figure di Santi.  NR (recupero pregresso)  PR (recupero pregresso)  NR (recupero preg	CO - CONSERVAZIONE	
CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La decorazione del Morgari (firmata e datata) cancellò gli affreschi eseguiti da Bartolomeo Rinaldi nel 1747 nella cupola; le quadrature furono affidate a Giovanni Lamberti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 126087  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo registro dei pagamenti  FNTP - Tipo registro dei pagamenti  FNTD - Data  DOCUMENTA - DOCUMENTI DI CENTRO POTOGRAFICA  FITOR - Tipo registro dei pagamenti	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La decorazione del Morgari (firmata e datata) cancellò gli affreschi eseguiti da Bartolomeo Rinaldi nel 1747 nella cupola; le quadrature furono affidate a Giovanni Lamberti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 126087  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo registro dei pagamenti  FNTP - Tipo registro dei pagamenti  FNTD - Data	STCC - Stato di	huono
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La decorazione del Morgari (firmata e datata) cancellò gli affreschi eseguiti da Bartolomeo Rinaldi nel 1747 nella cupola; le quadrature furono affidate a Giovanni Lamberti.  PU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  SBAS TO 126087  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo registro dei pagamenti  FNTD - Data 1915	conservazione	buono
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La decorazione del Morgari (firmata e datata) cancellò gli affreschi eseguiti da Bartolomeo Rinaldi nel 1747 nella cupola; le quadrature furono affidate a Giovanni Lamberti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 126087  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo registro dei pagamenti  FNTD - Data  Volte aperte e finti cornici in stucco inquadrano figure di Santi.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregreso	DA - DATI ANALITICI	
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La decorazione del Morgari (firmata e datata) cancellò gli affreschi eseguiti da Bartolomeo Rinaldi nel 1747 nella cupola; le quadrature furono affidate a Giovanni Lamberti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 126087  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo registro dei pagamenti  FNTD - Data  1915	<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La decorazione del Morgari (firmata e datata) cancellò gli affreschi eseguiti da Bartolomeo Rinaldi nel 1747 nella cupola; le quadrature furono affidate a Giovanni Lamberti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  SBAS TO 126087  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo registro dei pagamenti FNTP - Tipo 1915		Volte aperte e finti cornici in stucco inquadrano figure di Santi.
NSC - Notizie storico-critiche  La decorazione del Morgari (firmata e datata) cancellò gli affreschi eseguiti da Bartolomeo Rinaldi nel 1747 nella cupola; le quadrature furono affidate a Giovanni Lamberti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  SBAS TO 126087  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo registro dei pagamenti  FNTP - Tipo 1915	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche eseguiti da Bartolomeo Rinaldi nel 1747 nella cupola; le quadrature furono affidate a Giovanni Lamberti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 126087  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo registro dei pagamenti  FNTD - Data 1915		NR (recupero pregresso)
CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 126087  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo registro dei pagamenti  FNTD - Data 1915	NSC - Notizie storico-critiche	eseguiti da Bartolomeo Rinaldi nel 1747 nella cupola; le quadrature
CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 126087  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo registro dei pagamenti  FNTD - Data 1915	ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA Ε	E VINCOLI
proprieta Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 126087  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo registro dei pagamenti  FNTD - Data 1915	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 126087  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo registro dei pagamenti  FNTD - Data 1915		proprietà Ente religioso cattolico
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 126087  FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro dei pagamenti FNTD - Data 1915	DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 126087  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo registro dei pagamenti  FNTD - Data 1915	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo SBAS TO 126087  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo registro dei pagamenti FNTD - Data 1915	FTAX - Genere	documentazione allegata
FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo registro dei pagamenti FNTD - Data 1915	FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNTP - Tipo registro dei pagamenti FNTD - Data 1915	FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 126087
FNTD - Data 1915		
FNTD - Data 1915		
AD - ACCESSO AI DATI	FNT - FONTI E DOCUMENTI	registro dei pagamenti
	FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo	

ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1994		
CMPN - Nome	Rocco M.		
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2005		
RVMN - Nome	Vittore M.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		