

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00112118 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |        |
| OGTD - Definizione     | altare |
| OGTV - Identificazione | serie  |
| <b>QNT - QUANTITA'</b> |        |
| QNTN - Numero          | 2      |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                      |
|------------------|----------------------|
| PVCS - Stato     | Italia               |
| PVCR - Regione   | Piemonte             |
| PVCP - Provincia | AT                   |
| PVCC - Comune    | San Giorgio Scarampi |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà       |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1740               |
| DTSF - A                     | 1760               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito astigiano   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | muratura/ stuccatura         |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ pittura/ modellatura |

**MIS - MISURE**

|                   |     |
|-------------------|-----|
| MISA - Altezza    | 400 |
| MISL - Larghezza  | 300 |
| MISP - Profondità | 98  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
|-------------------------------|---------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                 |                                                                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La mostra d'altare è in blu e bianco; il paliotto ha marezzature sui toni del rosso. |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso)                                                              |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso)                                                              |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|-----------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 125159          |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo   | fotografia b/n          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |                                                |
|---------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 3                                              |
| ADSM - Motivazione        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|             |            |
|-------------|------------|
| CMPD - Data | 1994       |
| CMPN - Nome | Percopo F. |

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa E. |
|--------------------------------|-----------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|             |            |
|-------------|------------|
| RVMD - Data | 2005       |
| RVMN - Nome | Vittore M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| AGGD - Data        | 2006              |
| AGGN - Nome        | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario |                   |

