SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00112042	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	0	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	ciclo	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	evangelisti e Santi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	AT	
PVCC - Comune	Serole	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1832	
DTSF - A	1832	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione		

dell'attribuzione documentazione AUTN - Nome scelto Moreno Giovanni Antonio AUTA - Dati anagrafici notizie 1832 AUTH - Sigla per citazione 00001590 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto	IN - Nome scelto IA - Dati anagrafici IH - Sigla per citazione II TECNICI Materia e tecnica MISURE IR - Mancanza NSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZIO ICC - Stato di Servazione II ANALITICI	Moreno Giovanni Antonio notizie 1832 00001590 intonaco/ pittura a fresco MNR ONE
AUTA - Dati anagrafici notizie 1832 AUTH - Sigla per citazione 00001590 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto	TA - Dati anagrafici TH - Sigla per citazione TI TECNICI Materia e tecnica MISURE SR - Mancanza NSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZIO CC - Stato di servazione TI ANALITICI	notizie 1832 00001590 intonaco/ pittura a fresco MNR ONE
AUTH - Sigla per citazione 00001590 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto	TH - Sigla per citazione TI TECNICI Materia e tecnica MISURE SR - Mancanza NSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZIO CC - Stato di servazione TI ANALITICI	00001590 intonaco/ pittura a fresco MNR ONE
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione discreto	Materia e tecnica MISURE GR - Mancanza NSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZIO CC - Stato di Gervazione TI ANALITICI	intonaco/ pittura a fresco MNR ONE
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto	Materia e tecnica MISURE SR - Mancanza NSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZIO CC - Stato di servazione I ANALITICI	MNR ONE
MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto discreto	MISURE SR - Mancanza NSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZIO CC - Stato di servazione TI ANALITICI	MNR ONE
MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione	SR - Mancanza NSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZIO CC - Stato di servazione TI ANALITICI	ONE
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione	NSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZIO CC - Stato di servazione TI ANALITICI	ONE
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto discreto	STATO DI CONSERVAZIO CC - Stato di Servazione TI ANALITICI	
STCC - Stato di discreto discreto	CC - Stato di servazione I ANALITICI	
conservazione	servazione I ANALITICI	discreto
DA - DATI ANALITICI		
	DESCRIZIONE	
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni La decorazione comprende il medaglione della volta e l'apparato		1 0
sull'oggetto ornamentale in finto stucco.	CC	ornamentale in finto stucco.
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	SI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche Gli affreschi furono commissionati nel 1832 al pittore Giovanni Antonio Moreno, che fu pagato lire 160. Il 12 febbraio 1984 le pareti del presbiterio furono dipinte dal decoratore torinese Clemente Palme (lapide in chiesa).	Notizie storico-critiche	Antonio Moreno, che fu pagato lire 160. Il 12 febbraio 1984 le pareti del presbiterio furono dipinte dal decoratore torinese Clemente Palme
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	DOCUMENTAZIONE FOR	OGRAFICA
FTAX - Genere documentazione allegata	X - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia b/n	AP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo SBAS TO 125084	N - Codice identificativo	SBAS TO 125084
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo registro dei pagamenti	P - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data 1832	'D - Data	1832
AD - ACCESSO AI DATI	ESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	SPECIFICHE DI ACCESSO	O AI DATI
ADSP - Profilo di accesso 3	SP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	SM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data 1994	PD - Data	1994
CMPN - Nome Percopo F.	PN - Nome	Percopo F.
FUR - Funzionario Ragusa E.	, - 10444	Pagusa E

responsabile	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Vittore M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)