

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00129580
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pisside
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Monastero di Lanzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1778
DTSF - A	1793
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito torinese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AAT - Altre attribuzioni	Valle Giovanni Giuseppe
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ sbalzo/ martellatura/ doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	28
<b>MISD - Diametro</b>	14.6

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base a sezione circolare, con orlo modanato e modanatura bombata sulla quale si innesta il collo del piede; collarino con sottili bacellature ad incisione, nodo a vaso, seguito da un altro collarino lavorato con analoghe bacellature, e sottocoppa lavorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	controassaggiatore
<b>STMI - Identificazione</b>	Vernoni Giuseppe
<b>STMP - Posizione</b>	sul piede: orlo
<b>STMD - Descrizione</b>	G.V, entro ovale perlinato

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	saggiatore
<b>STMP - Posizione</b>	sul piede: orlo
<b>STMD - Descrizione</b>	ovale crociato coronato

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Valle Giovanni Giuseppe
<b>STMP - Posizione</b>	piede: sotto l'orlo

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	saggiatore
<b>STMI - Identificazione</b>	Pagliani Francesco (?)
<b>STMP - Posizione</b>	coperchio: bordo

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	coperchio: bordo
<b>STMD - Descrizione</b>	GV entro ovale impresso
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Risultano significativi al fine della definizione cronologica dell'oggetto i punzoni di controassaggio e di assaggio su di esso apposti. Il primo appartiene all'argentiere Giuseppe Vernonì, assaggiatore dal 1778, termine dunque "postquam non". Il secondo presenta una tipologia in uso soltanto fino al 1793, come peraltro pure di assaggio privo delle iniziali dell'assaggiatore, generalmente utilizzato per i pezzi più piccoli. L'assaggiatore può probabilmente essere identificato con Francesco Pagliani, subentrato al padre in tale carica nel 1775. Di difficoltosa lettura risulta anche il punzone dell'artefice, forse ascrivibile a Giuseppe Giovanni Valle, attivo già dal 1736.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 133384

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Ruffino M. P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.

## RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Treu P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmiero M. F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)