

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00129580

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pisside

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Monastero di Lanzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1778

DTSF - A 1793

DTM - Motivazione cronologia punzone

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito torinese

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AAT - Altre attribuzioni Valle Giovanni Giuseppe

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura/ sbalzo/ martellatura/ doratura

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	28
<b>MISD - Diametro</b>	14.6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base a sezione circolare, con orlo modanato e modanatura bombata sulla quale si innesta il collo del piede; collarino con sottili bacellature ad incisione, nodo a vaso, seguito da un altro collarino lavorato con analoghe bacellature, e sottocoppa lavorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	controassaggiatore
<b>STMI - Identificazione</b>	Vernoni Giuseppe
<b>STMP - Posizione</b>	sul piede: orlo
<b>STMD - Descrizione</b>	G.V, entro ovale perlinato
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	saggiatore
<b>STMP - Posizione</b>	sul piede: orlo
<b>STMD - Descrizione</b>	ovale crociato coronato
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentario
<b>STMI - Identificazione</b>	Valle Giovanni Giuseppe
<b>STMP - Posizione</b>	piede: sotto l'orlo
<b>STMD - Descrizione</b>	San Giuseppe con le letter (...)V
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	saggiatore
<b>STMI - Identificazione</b>	Pagliani Francesco (?)
<b>STMP - Posizione</b>	coperchio: bordo
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo crociato con le lettere (...) P
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	coperchio: bordo
<b>STMD - Descrizione</b>	GV entro ovale impresso
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Risultano significativi al fine della definizione cronologica dell'oggetto i punzoni di controassaggio e di assaggio su di esso apposti. Il primo appartiene all'argenterie Giuseppe Vernoni, assaggiatore dal 1778, termine dunque "postquem non". Il secondo presenta una tipologia in uso soltanto fino al 1793, come peraltro pure di assaggio privo delle iniziali dell'assaggiatore, generalmente utilizzato per i pezzi più piccoli. L'assaggiatore può probabilmente essere identificato con Francesco Pagliani, subentrato al padre in tale carica nel 1775. Di difficoltosa lettura risulta anche il punzone dell'artefice, forse ascrivibile a Giuseppe Giovanni Valle, attivo già dal 1736.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 133384

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Ruffino M. P.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
---------------------------------------	---------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Treu P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmiero M. F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)