SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00129622
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Monastero di Lanzo
LDC - COLLOCAZIONE	
SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Secolo DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	-
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ cannellato
MTC - Materia e tecnica	tela

seta/ taffetas	
filo di seta	
filo dorato/ lavorazione a telaio	
seta/ lanciata	
MIS - MISURE	
109	
73	
larghezza stola 21/ lunghezza stola 224/ larghezza manipolo 21/ lunghezza manipolo 88/ larghezza velo di calice 55/ lunghezza velo di calice 52.5/ larghezza borsa 25.5/ lunghezza borsa 25.5	
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
mediocre	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
Insieme composto da: due pianete, una stola, un manipolo, due veli di calice e due borse. Tessuto: cannellato lanciato; sul fondo taffetas (ordito e trama in seta celeste) un ordito di pelo in seta color cannella, in rapporto 1:1 con quello di fondo, produce effetto cannetillé. Esso slega su sei colpi e riposa a tergo sull'intreccio taffetas per i successivi quattro colpi, spostando la legatura di gruppi di 36 fili ogni due colpi di trama. Concorrono a costituire il disegno trame lanciate in seta color avorio, rosa, rosso, azzurro, giallo e bordeaux e tre sfumature di verde . Le pianete, prive di fodera, sono rifinite da un gallone dorato lavorato a telaio, così come gli altri componenti il paramento. Una di esse reca un rattoppo in taffetas lanciato. Dei due veli di calice, uno ha fodera in taffetas azzurro, l'altro marrone; la faccia posteriore delle borse è pure in taffetas azzurro. Sostituito è anche il corpo del manipolo.	
NR (recupero pregresso)	
NR (recupero pregresso)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
documentazione allegata	
fotografia b/n	
SBAS TO 133527	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
documentazione allegata	
fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
documentazione allegata	
fotografia b/n	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome Ruffino M. P.

FUR - Funzionario

responsabile

Bertolotto C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome Treu P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Palmiero M. F.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)