

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00140727
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	visitazione
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Moncalieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Moncalieri

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1837
DTSF - A	1837
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Maddalena Garetta, retrice
CMMD - Data	1837
CMMF - Fonte	iscrizione sul retro della tela
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	78
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, lacerazioni della tela
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Santa Elisabetta, sulla destra, esce sulla soglia della sua casa per accogliere Maria Vergine, raffigurata come giovane ragazza. Dietro Santa Elisabetta compare, dall'interno della casa, San Zaccaria. Dietro alla Vergine, invece, è rappresentato San Giuseppe sull'asino. Un cane assiste alla scena, seduto in basso a destra. La scena è ambientata in un paesaggio con alberi. Teste di cherubini si affacciano in cielo. Sul retro della tela, nella parte inferiore, vi è uno schizzo rappresentante due teste e un piede.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 62 2 : 11 H (ZACCARIA) : 11 H (GIUSEPPE) : 25 F 2 (CANE) : 25 F 2 (ASINO) : 25 I 15 : 25 G 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; Santa Elisabetta; San Zaccaria; San Giuseppe. Attributi: (Giuseppe) verga fiorita. Abbigliamento religioso. Animali: cane; asino. Elementi architettonici: soglia. Paesaggi. Vegetali: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	IHS - MEMORIA DEL QUADRO STATO ESEGUITO NELL'ANNO 1837 PER ORDINE DELLA SIG.A RETRICE MADALENA GARETTA. PER LA LORO CAPPELLA DELLA VISITA.NE ALLA DETTA CONFRaternita DEL SS. NN. DE GESU'. MONCALIERI ALLI 4 DI GENAIO 1837
	Gli arredi e gli oggetti liturgici di piccole e medie dimensioni

NSC - Notizie storico-critiche

appartenenti alla Confraternita del Sacro Nome di Gesù di Moncalieri, e un tempo conservati nella chiesa della stessa Confraternita, sono stati portati in deposito temporaneo presso un locale della casa parrocchiale di Santa Maria della Scala in seguito ad un furto avvenuto nella chiesa del Sacro Nome di Gesù in anni recenti. La Confraternita è attualmente senza confratelli. Alla data attuale (1996) ne è commissario straordinario Don Piero Gambino, parroco di Santa Maria della Scala. Non è stato reperito l'archivio della confraternita, pertanto per lo studio e la datazione degli oggetti si è potuto procedere solo per analisi stilistica (lo studio delle visite pastorali, utile per le schede degli arredi immobili, è risultato di scarsa utilità per lo studio degli oggetti). Poiché gli oggetti hanno una collocazione diversa rispetto agli arredi immobili della chiesa, si è ritenuto opportuno riprendere dall'inizio la numerazione delle schede. Gli oggetti presentano due serie diverse di numerazione, segno di una doppia inventariazione di cui ora si sono perse le tracce. Una numerazione, più antica e presente solo in pochi oggetti, è su un cartoncino legato all'oggetto con un cordino. La seconda numerazione è riportata su carta adesiva incollata agli oggetti. Sulle schede sono stati segnalati entrambi i numeri quando presenti. Sul dipinto ci sono due etichette con numero di inventariazione, una con il "43" l'altra con il numero "82".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 152337

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Sartori S.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Panzeri M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

