

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00144344
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	natività di Gesù
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Susa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1510
DTSF - A	1540

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ferrari Defendente
AUTA - Dati anagrafici	1480-1485/ post 1540
AUTH - Sigla per citazione	00000899

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza 153

MISL - Larghezza 125

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche segni di restauro; attacco di insetti xilofagi all' altezza del manto della vergine

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il supporto ligneo è costituito da due tavole assemblate in verticale, lungo la fronte della Vergine. Al centro è Gesù neonato, accudito dalla Madonna e da San Giuseppe, entrambi a mani giunte ed in ginocchio. Accanto, una schiera di angioletti adoranti, mentre lo sfondo è arricchito da architetture.

DESI - Codifica Iconclass 73 B 13 : 11 G 19 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: cherubini. Abbigliamento. Animali: bue; asino. Interno. Architetture.

NSC - Notizie storico-critiche

Urbano di Miolans fu abate commendatario della Sacra a partire dal 1505. Non si conosce invece la scansione cronologica del suo abbaziale in San Giusto. "26. (...) nella retrocappella una porta a due battenti (...) un altare di legno munito di controaltare, di un'ancona rappresentante la nascita del Signore con cornice dorata." Così nei testimoniali di stato del 1866. Questo documento confermerebbe la provenienza della tavola dalla Certosa di Banda, come ipotizzato dal Gamba. Il labbro inferiore della Vergine non è rifinito a micropennello (trattini rossi), come invece per la Madonna della Sacra di San Michele.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 168491

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro

FNTD - Data 1866

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Romano G.

BIBD - Anno di edizione 1990

BIBN - V., pp., nn.

p. 71, nota 42; p. 172

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome

Damiano S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bertolotto C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Notario A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Palmiero M. F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)