

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00168667

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione colomba dello Spirito Santo e cherubini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Taricco Sebastiano

AUTA - Dati anagrafici	1641/ 1710
AUTH - Sigla per citazione	00002211
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ovale rappresentante tre putti, un cherubino e al centro la Colomba dello Spirito Santo.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 11 : 11 G 19 1 : 11 Q 73 24
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: cherubino; putti.
NSC - Notizie storico-critiche	Il tondo è inserito al centro del fastigio dell'altare sul quale, all'epoca della sua esecuzione e consacrazione, faceva mostra di sè la pala del Taricco con la Vergine e i santi Carlo, Ignazio, Filippo e Teresa, ora perduta. I caratteri stilistici inducono ad attribuire anche quest'opera all'artista cuneese, il quale lavorò in molteplici centri torinesi. Vanno annoverati tra i suoi interventi a Cherasco, quelli per le chiese di Sant'Agostino e di San Pietro; a Salerano la decorazione pittorica per la Casa Gotti; due dipinti per la chiesa collegiata di Chieri e ancora il disegno e la costruzione di Santa Maria del Popolo a Torino. Lavorò anche a Bra, per la chiesa della Santissima Trinità e, infine, al santuario di Vicoforte a Mondovì. Nato a Cherasco nel 1641, morì per una grave malattia a Torino, nel 1710.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 169744
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tamburini I.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 266
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dardanello G.

BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 166
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Costanzo P.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Crepaldi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)