

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00168676
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	morte di San Giuseppe
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Taricco Sebastiano

AUTA - Dati anagrafici	1641/ 1710
AUTH - Sigla per citazione	00002211
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	305
MISL - Larghezza	112
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto rappresentante il transito di San Giuseppe. La Madonna è presente sulla sinistra, mentre Gesù compare sulla destra. Alcuni angeli assistono alla scena, uno dei quali nella parte superiore del dipinto, regge un bastone fiorito, simbolo del Santo.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 1 : 73 E 81
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giuseppe; Gesù Cristo; Madonna. Attributi: (San Giuseppe) bastone fiorito. Figure: angeli. Interno. Mobilia: letto. Abbigliamento.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Trucchi di Levaldigi
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Fascia d'oro e d'azzurro a cinque stelle d'argento caricanti le fasce d'azzurro 2.2.1.
NSC - Notizie storico-critiche	Fin dal 5 marzo 1682 l'intramontabile ministro delle finanze nei governi di Carlo Emanuele II, Maria Giovanna Battista e Vittorio Amedeo II- Giovanni Battista Trucchi di Levaldigi (Savigliano, 1617-Torino, 1698)- aveva disposto di edificare "un altare colla figura di San Giuseppe". Il 2 marzo 1693, in cambio della facoltà di disporvi la propria sepoltura (fu inumato poi invece nella chiesa del Lingotto da lui fatta erigere nel 1686), il Trucchi si offriva di far costruire l'altare maggiore come "pure la fabbrica del Capellone del coro" della chiesa di San Giuseppe, officiata dai padri ministri degli infermi, detti anche della "buona morte". Autore del progetto fu l'architetto Carlo Emanuele Lanfranchi, mentre le murature vennero realizzate dal capomastro Domenico Violino. L'altare doveva essere ultimato nel 1696, data apposta nell'iscrizione del fastigio. Tale data può essere considerata anche il termine ante quem per la datazione di questo dipinto allogato, dallo stesso Trucchi il cui stemma compare in basso a sinistra, al pittore Sebastiano Taricco. Il dipinto presenta dei legami con la pala di soggetto analogo dipinta dal pittore cuneese verso il 1696, per la chiesa di Sant'Egidio di Moncalieri. L'artista lavorò in molteplici centri torinesi. Venno annoverati tra i suoi interventi a Cherasco, quelli per le chiese di Sant'Agostino e di San Pietro; a Salerano la decorazione pittorica per la Casa Gotti; due dipinti per la

chiesa collegiata di Chieri e ancora il disegno e la costruzione di Santa Maria del Popolo a Torino. Lavorò anche a Bra, per la chiesa della Santissima Trinità e, infine, al santuario di Vicoforte a Mondovì. Nato a Cherasco nel 1641, morì per una grave malattia a Torino, nel 1710.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 169819

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tamburini I.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 266

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dardanello G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 166

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura italia
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	Tomo II, pp. 897-898

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 372

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Macco M. / Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Restauri piemonte
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 82

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Costanzo P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Crepaldi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Palmiero M. F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)