SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO	0.1	
NCTN - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00142360	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	poggiavaso	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa Reale di S. Lorenzo	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)	
LDCS - Specifiche	ai lati dell'altare maggiore	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
RO - RAPPORTO		
REI - REIMPIEGO		
REIP - Parte reimpiegata	sostegno	
REIT - Tipo reimpiego	strumentale	
REID - Datazione reimpiego	sec. XX	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX	
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1899	

DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega piemontese ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega piemontese ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega piemontese ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica		
ATBD - Denominazione bottega piemontese ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica		
ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica		
all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione esecutore analisi stilistica		
dell'attribuzione analisi stilistica		
A COLUMN TO A COLUMN CO		
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica ottone/ doratura/ incisione		
MTC - Materia e tecnica legno/ doratura		
MIS - MISURE		
MISA - Altezza 80		
MISD - Diametro 29		
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di buono buono		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto Su tre piedi a voluta poggia la base a sezione circolare sulla quale s'innalza un balaustro svasato nella parte superiore: qui la superficie à baccellata. Il piattello è sostituito da un piano d'appoggio circolare.		
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche L'oggetto in origine era un candeliere, ora è utilizzato come porta vaso: il piattello è stato sostituito con un piano d'appoggio circolare de legno. Altri candelieri di analoga tipologia sono compresi nell'arredo della chiesa.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica proprietà Stato		
CDGS - Indicazione Ministero delle Finanze		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere documentazione allegata		
FTAP - Tipo fotografia colore		
FTAN - Codice identificativo SBAS TO 196383/0D		
FTAT - Note veduta laterale		
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere bibliografia di confronto		

BIBA - Autore	Suppellettile ecclesiastica	
BIBD - Anno di edizione	1998	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47-49	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1996	
CMPN - Nome	Arena R.	
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Ferla F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	