SCHEDA

an achtar		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00173837	
ESC - Ente schedatore	R01	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	processione mauriziana	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	basilica	
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Maurizio e Lazzaro	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Milano, 20	
LDCS - Specifiche	sacrestia, prima stanza	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1710	
DTSF - A	1720	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Lasagno A.		
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1710-1720		
AUTH - Sigla per citazione	00001316		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	117.5		
MISL - Larghezza	157.5		
MISV - Varie	altezza con cornice 136 larghezza con cornice 185		
MIST - Validità	ca.		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	cadute della pellicola pittorica e della doratura della cornice		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è realizzato nei colori bianco, rosso, blu, grigio; la processione dei membri dell'Ordine Mauriziano si snoda a serpente, fino a giungere davanti al palazzo sullo sfondo e a fare l'ingresso in chiesa.		
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 75 8 : 46 A 12 41 (ORDINE MAURIZIANO) : 73 E 12 : 11 F 23 2 : 11 G 19 2		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Madonna Immacolata; cavalieri dell'Ordine Mauriziano. Attributi: (Gesù Cristo risorto) croce con vessillo. Attributi: (Madonna Immacolata) serpente; mezzaluna. Figure: angeli; figure maschili; figure femminili. Abbigliamento. Oggetti: candelieri; vessilli; strumenti musicali. Architetture: edificio.		
NSC - Notizie storico-critiche	La cornice risale al XIX secolo.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Ordine Mauriziano		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 148995		

FTAT - Note	veduta frontale	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bertana V.	
BIBD - Anno di edizione	1995	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Ballaira E.	
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Treu P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	