SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------|--|
| | OA | |
| TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | r | |
| | 01 | |
| NCTN - Codice regione | 01 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00170262 | |
| ESC - Ente schedatore | R01 | |
| ECP - Ente competente | S67 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| ROZ - Altre relazioni | 0100170261 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | custodia | |
| OGTT - Tipologia | di reliquiario | |
| OGTV - Identificazione | opera isolata | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Piemonte | |
| PVCP - Provincia | TO | |
| PVCC - Comune | Torino | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | chiesa | |
| LDCQ - Qualificazione | basilica | |
| LDCN - Denominazione | Chiesa dei SS. Maurizio e Lazzaro | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Milano, 20 | |
| LDCS - Specifiche | sacrestia | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI | MONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERIO | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSI - Da | 1821 | |
| DTSF - A | 1821 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| | | |

| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ pittura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 45 | |
| MISL - Larghezza | 22 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie di umidità | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Scatola trapezoidale di legno rivestita di carta; fondo beige, con fasce verdi e decorate da serto fiorito. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ordine Mauriziano | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 149019 | |
| FTAT - Note | veduta frontale | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CLED COLEDIA LIZZONIA | | |
| CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data | 1995 | |

| CMPN - Nome | Ballaira E. | |
|------------------------------------------|-------------------------|--|
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2005 | |
| RVMN - Nome | Treu P. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2007 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Palmiero M. F. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |