

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00172989
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVES - Codice bene componente	0100172988

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1697
DTSF - A	1703
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Garove Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1650/ 1713
AUTH - Sigla per citazione	00001061
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Galleani Melchiorre
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1697-1703
AUTH - Sigla per citazione	00001015
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giudici Francesco Maria
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1697-1704
AUTH - Sigla per citazione	00001162
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo nero
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	18.40
MISL - Larghezza	8.50
MISP - Profondità	4
MISV - Varie	presbiterio: larghezza 11.6, profondità 13.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare addossato a parete in marmi policromi ornato su ciascun lato da tre colonne tortili su cui si intrecciano viluppi vegetali dorati. Il fastigio dalla forma mistilinea è arricchito da putti, vasi e dalle statue marmoree della Speranza, della Carità e della Fede.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro della mensa, in basso
ISRI - Trascrizione	CORPORA SANCTORUM MARTIRUM FLAVY ET DESIDERY
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	EQU CAROLUS MARAT (...) PINGEBAT ANNO D.NI MDCC (...) AETATIS SUAE LXXI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Si cfr. A. Bertini, scheda storica Sbasp n. 25. L'altare conserva una tela raffigurante la Madonna con S. Eusebio, S. Giovanni Battista e i beati Amedeo e Margherita di Savoia. Il dipinto venne commissionato da Emanuele Filiberto principe di Carignano a Carlo Maratta, ma fu portato a termine grazie alla collaborazione di Giuseppe Chiari, Andrea Procaccini e Giuseppe Passeri. L'opera fu dipinta nell'arco di qualche anno (i primi pagamenti risalgono al 1701) e giunse da Roma a Torino nel 1709, condotta da Giuseppe Maria Stasio, allievo di Maratta (cfr. A. Bertini, scheda storica Sbasp n. 26). Sull'altare si trovano sei candelabri in legno argentato facenti parte di una serie di venti un tempo tutti riposti in sacrestia (scheda Sbasp 00166421); nelle grandi solennità vengono esposti otto reliquiari a busto in argento (scheda Sbasp 00166459-00166466). Il presbiterio, senza conca absidale, è chiuso da una balaustrata marmorea con cancelli in legno. Alle pareti laterali si trovano due cantorie e due coretti in legno intagliato, opera di Stefano Maria Clemente (1719-1794). Ai lati dell'altare maggiore chiudono il presbiterio due porte lignee e due statue in legno con San Dionisio e Sant'Ilario (cfr. A. Bertini, scheda storica Sbasp nn. 30, 31, 32, 33, 36). Tra il 1684 e il 1703 vennero realizzati su progetto di Giovanni Battista Baroncelli, la navata centrale, le sacrestie laterali e il presbiterio. Quest'ultimo si salvò dal crollo della chiesa nel 1714 e subì l'intervento juvarriano in modo meno consistente rispetto al restante edificio. All'architetto messinese spetta tuttavia il progetto per l'arretramento dell'altare maggiore.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 172909
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Arborio di Gattinara F.
FNTD - Data	1728
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Craveri G.G.
BIBD - Anno di edizione	1753
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartoli F.
BIBD - Anno di edizione	1776
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cibrario L.
BIBD - Anno di edizione	1846
BIBN - V., pp., nn.	pp. 610-611
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casalis G.
BIBD - Anno di edizione	1851
BIBN - V., pp., nn.	p. 521
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baricco P.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBN - V., pp., nn.	p. 173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arneudo G.I.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBN - V., pp., nn.	p. 166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dardanello G.
BIBD - Anno di edizione	1989

BIBN - V., pp., nn.	pp. 182-183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Macco M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 255, 261
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Assandria V.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Borla F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	