

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00172989

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 0100172988

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1697

DTSF - A 1703

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Garove Michelangelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1650/ 1713
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001061
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Galleani Melchiorre
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1697-1703
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001015
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giudici Francesco Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1697-1704
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001162
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m.
<b>MISA - Altezza</b>	18.40
<b>MISL - Larghezza</b>	8.50
<b>MISP - Profondità</b>	4
<b>MISV - Varie</b>	presbiterio: larghezza 11.6, profondità 13.4
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare addossato a parete in marmi policromi ornato su ciascun lato da tre colonne tortili su cui si intrecciano viluppi vegetali dorati. Il fastigio dalla forma mistilinea è arricchito da putti, vasi e dalle statue marmoree della Speranza, della Carità e della Fede.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della mensa, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CORPORA SANCTORUM MARTIRUM FLAVY ET DESIDERY
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EQU CAROLUS MARAT (...) PINGEBAT ANNO D.NI MDCC (...) AETATIS SUAE LXXI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Si cfr. A. Bertini, scheda storica Sbasp n. 25. L'altare conserva una tela raffigurante la Madonna con S. Eusebio, S. Giovanni Battista e i beati Amedeo e Margherita di Savoia. Il dipinto venne commissionato da Emanuele Filiberto principe di Carignano a Carlo Maratta, ma fu portato a termine grazie alla collaborazione di Giuseppe Chiari, Andrea Procaccini e Giuseppe Passeri. L'opera fu dipinta nell'arco di qualche anno (i primi pagamenti risalgono al 1701) e giunse da Roma a Torino nel 1709, condotta da Giuseppe Maria Stasio, allievo di Maratta (cfr. A. Bertini, scheda storica Sbasp n. 26). Sull'altare si trovano sei candelabri in legno argentato facenti parte di una serie di venti un tempo tutti riposti in sacrestia (scheda Sbasp 00166421); nelle grandi solennità vengono esposti otto reliquiari a busto in argento (scheda Sbasp 00166459-00166466). Il presbiterio, senza conca absidale, è chiuso da una balaustrata marmorea con cancelli in legno. Alle pareti laterali si trovano due cantorie e due coretti in legno intagliato, opera di Stefano Maria Clemente (1719-1794). Ai lati dell'altare maggiore chiudono il presbiterio due porte lignee e due statue in legno con San Dionisio e Sant'Ilario (cfr. A. Bertini, scheda storica Sbasp nn. 30, 31, 32, 33, 36). Tra il 1684 e il 1703 vennero realizzati su progetto di Giovanni Battista Baroncelli, la navata centrale, le sacrestie laterali e il presbiterio. Quest'ultimo si salvò dal crollo della chiesa nel 1714 e subì l'intervento juvarriano in modo meno consistente rispetto al restante edificio. All'architetto messinese spetta tuttavia il progetto per l'arretramento dell'altare maggiore.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente morale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 172909
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTA - Autore</b>	Arborio di Gattinara F.
<b>FNTD - Data</b>	1728
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Craveri G.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1753
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 67
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartoli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1776
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21-22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cibrario L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 610-611
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casalis G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1851
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 521
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baricco P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 173
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arneudo G.I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 166
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dardanello G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 182-183
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Macco M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 255, 261
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Assandria V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Borla F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	