

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00172990
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7
RVER - Codice bene radice	0100172990

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	su tutto il paliotto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli e motivi decorativi fitomorfi
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1749
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Piffetti Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1700 ca./ 1777
AUTH - Sigla per citazione	00001819

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	avorio/ pittura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su tutto il paliotto si susseguono elementi fitomorfi intrecciati ad angioletti, reggenti palme, ciotole di fiori e stemmi, e nella parte superiore due angeli adulti ai lati della decorazione che circonda il tabernacolo.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 : 11 G 19 1 : 11 G 19 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angeli. Decorazioni: fitomorfe; a volute.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parte superiore del telaio
ISRI - Trascrizione	ANNO DOMINI MDCCXLIX CONGR. ORAT. TUARIN. SAECULARI PRIMO PERUM SEC. PRAEFECTO P. IO BAPTI. PREVER PETRUS PIFFETTI OPUS HOC INVENIT ET FECIT

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parte inferiore del paliotto
ISRI - Trascrizione	DOM HIC DIVUS PHILIPPUS PER DECEM ANNOS ORAVIT
	Il prezioso paliotto, eseguito per l'altare maggiore e descritto con ammirazione dal Craveri (1753), fu commissionato da Giambattista

NSC - Notizie storico-critiche

Prever (1648-1751), prefetto oratoriano. Per i Padri dell'Oratorio Piffetti concepisce un paliotto simile a quello eseguito a Roma nel 1747 donato a papa Benedetto XIV dal cardinale Carlo Vittorio Amedeo delle Lanze, grande elemosiniere di Carlo Emanuele III. Il contraltare torinese è costituito da sei parti: la contro mensa, le due ali ricurve laterali, il contro tabernacolo, il coronamento del tempietto e il Crocifisso. Al centro è raffigurata l'Illuminazione di S. Filippo orante nelle catacombe, sull'ala sinistra Aronne, simbolo del sacerdozio, su quella destra, Mosé, simbolo della profezia e della legge. Entro due cartelle sono visibili S. Giovanni Evangelista e S. Giovanni Battista. Sullo sportello del tabernacolo, infine, è raffigurato il Pellicano che nutre i suoi piccoli con il sacrificio del sangue. L'opera, esposta in chiesa all'altare maggiore solo nelle occasioni solenni, è conservata nel restante tempo in un armadio della cappella feriale (cfr. A. Bertini, scheda storica Sbasp n. 57).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente morale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 172918

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Craveri G.G.

BIBD - Anno di edizione

1753

BIBN - V., pp., nn.

p. 68

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ferraris G.

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBN - V., pp., nn.

pp. 104-107

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Di Macco M.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBN - V., pp., nn.

pp. 270-271

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

La IV esposizione nazionale di B. A. in Torino

MSTL - Luogo

Torino

MSTD - Data

1880

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Esposizione del Barocco piemontese

MSTL - Luogo

Torino

MSTD - Data	1937
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Assandria V.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Borla F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	