

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205263
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	apparizione del Sacro Cuore di Gesù a Santa Margherita Maria Alacoque
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	115
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>La composizione è animata sulla sinistra dalla figura di Cristo, avvolto in un ampio manto azzurro e con il Sacro cuore in evidenza, che appare a Santa Margherita. Dalle ferite sulle mani e dal sacro cuore evidente sul petto, si sprigionano alcuni raggi di luce divina che investono ed illuminano la santa, inginocchiata sulla destra della scena. In abiti francescani, con il capo coperto dal tradizionale velo nero, Margherita si stringe le mani al petto, in un atteggiamento estatico di preghiera. La scena è ambientata nell'interno di una cappella, di cui si legge parte dell'altar maggiore e del suo arredo (i due candelieri dorati), una colonna disposta su un alto basamento a sinistra e il pavimento in marmo. Un gruppo di cherubini completa la scena, in alto a destra, e conferisce ulteriore solennità e sacralità all'episodio.</p>
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (MARGHERITA MARIA ALACOQUE) : 11 D 3 : 11 D 42 2 : 11 Q 71 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Santa Margherita Alacoque. Figure: cherubini. Interno. Abbigliamento religioso. Suppellettili ecclesiastiche: candelieri. Elementi architettonici: colonna.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tela raffigura Margherita Maria Alocoque, nata il 22 luglio 1647 a Lhautecourt, presso Autun, ed entrata nel Monastero della Visitazione a partire dal 1671 e qui rimasta fino alla morte, avvenuta nel 1690. La religiosa, proclamata beata nel 1864 da papa Pio IX e santa il 13 maggio 1920 da Benedetto XV, è ricordata per essere stata la testimone della rivelazione del Sacro Cuore di Cristo. La tela in questione, riferibile stilisticamente all'ultimo quarto dell'Ottocento, illustra proprio uno degli episodi in cui Cristo le apparve, mentre, nel convento, era assorta nella preghiera.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 209025

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Palmiero M.F.

FUR - Funzionario responsabile

Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pivotto P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)