

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205287
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Giovanni Battista Trona
------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1787
DTSF - A	1787
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Chiantore Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1747/ 1824

AUTH - Sigla per citazione	00000600
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Padri dell'Oratorio di San Filippo Neri di Torino
CMMD - Data	1787
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	26
MISV - Varie	altezza con cornice 42/ larghezza con cornice 33
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Padre oratoriano raffigurato a mezzo busto, con il busto e il viso leggermente ruotato verso sinistra. Indossa la veste nera, tipica dei padri della congregazione filippina e sul capo è appoggiato il tradizionale berretto, da cui sfuggono radi capelli bianchi. Fondo scuro uniforme. Cornice a gala, in legno dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B 2 (TRONA GIOVANNI BATTISTA) (+5)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: ritratti. Personaggi: Giovanni Battista Trona a mezzo busto. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso della tela
ISRI - Trascrizione	JOSEPH CHIANTOR/ PINXIT/ 1787
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso della tela, etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	GIOVANNI BATTISTA TRONA/ NACQUE IL 18 OTTOBRE 1682/ IN FRABOSA SCRIO,/ BENEFATTORE DEL POPOLO/ NELLE OPERE DEL SACRO MINISTERO/ E DI CARITA' GENEROSA/ CELEBRATO IL 2 CENTENARIO/ CON SOLENNITA' IL 18 OTTOBRE/ 1882
	L'opera è uno dei molteplici ritratti dei padri che si sono avvicinati nella guida della Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri di

NSC - Notizie storico-critiche

Torino dislocati nei locali del Convento. Il ritratto di padre Trona, in particolare, restituisce, grazie alla presenza dell'iscrizione sul verso della tela, informazioni utili e preziose per capire il contesto e l'epoca di esecuzione della tela. L'iscrizione riporta, infatti, la firma dell'autore, Giuseppe Chiantore, formatosi a Torino, dove lavorò per la Corte sabauda e in opere pittoriche destinate a numerosi edifici religiosi, poi trasferitosi a Savigliano (CN), dove svolse, quasi per intero, la sua attività. Il ritratto del padre oratoriano, commissionato probabilmente dai confratelli, che desideravano celebrarne la grandezza e la nobiltà d'animo, venne eseguito nel 1787 ed è uno dei più antichi tra i numerosi ritratti ancora presenti nelle stanze del convento torinese. La cornice che oggi inquadra la tela è di fattura recente, probabile frutto del grande lavoro di risistemazione del Convento e degli oggetti in esso contenuti effettuato da padre Oddone, negli Ottanta dello scorso secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente morale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 209047

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Palmiero M.F.

FUR - Funzionario responsabile

Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pivotto P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)