

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205293

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione comunione degli apostoli

SGTT - Titolo Comunione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1774

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto	Trono Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1697/ 1781
AUTH - Sigla per citazione	00002268
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	298
MISL - Larghezza	182
MISV - Varie	altezza con cornice 312/ larghezza con cornice 196
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Diffusa presenza di crettature e forte annerimento della pellicola pittorica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La composizione è incentrata sulla figura di Cristo, che in piedi, sopra ad una pedana rialzata (di cui si leggono i gradini in primo piano), porge la Comunione ad uno dei discepoli, inginocchiati davanti a lui. Attorno si dispongono gli altri apostoli, tutti inginocchiati ed intenti ad osservare la scena; sopra la testa di Cristo, un angelo in volo sparge l'incenso, agitando un turibolo argentato. Cornice a listelli lignei.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 2 45 : 11 Q 71 44
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: episodi biblici. Personaggi: Cristo; Apostoli a figura intera. Figure: angelo. Oggetti: turibolo; patena.
NSC - Notizie storico-critiche	Uno studio attento sulla tela è stato recentemente effettuato da Michela di Macco, in occasione della mostra romana sulle immagini legate alla figura di San Filippo Neri, che, attribuendo la tela al Trono, ne ha evidenziato l'abilità nella stesura cromatica e nell'utilizzo di una luminosità tersa, emergente soprattutto nella resa degli incarnati (M. Di Macco, San Filippo a Torino: pale d'"eccellente pennello" nella chiesa Nuova di Filippo Juvarra, in La regola e la fama. San Filippo Neri e l'arte, catalogo della mostra, Roma 1995, p. 266, fig. 272; pp. 273- 274). Ne ha poi sottolineato la medesima impostazione di alcuni dettagli compositivi presenti in un'altra opera conservata nei locali del Convento torinese, quella attribuita a Cesare Ligari e databile intorno agli anni 1740-1745. Nella Cena in Emmaus del Ligari, infatti, il commensale di destra propone l'identica posa dell'apostolo che riceve l'ostia consacrata del Trono e simili sono gli effetti luministici. Per quanto riguarda l'epoca di esecuzione, la studiosa sottolinea come la dispersione del Libro delle Spese dell'Oratorio, presente un tempo nell'Archivio del Convento e ricordato ancora nel 1942 dal Chevalley non consenta di accertare, con esattezza, l'epoca degli interventi del Trono; tuttavia, suggerisce di associare l'avvio dell'attività del pittore in S. Filippo con l'instaurarsi di un rapporto di fiducia con la nobile famiglia Prever di Giaveno, per cui Trono realizzò tra il 1757 e 1764 le tele di San Lorenzo (Ibidem, p. 271). Un membro della famiglia Prever, Gianbattista, fu, infatti Prefetto di San Filippo, e fu lui ad introdurre nella chiesa filippina Torinese lavori di artisti piemontesi (si

veda, ad esempio, la commissione al Piffetti del paliotto per l'altar maggiore della chiesa).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
------------------------------------	-----------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 209138

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Macco M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 271-273
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 266

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Palmiero M.F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)