

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00205299 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------|
| OGTD - Definizione | croce d'altare |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1834 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1849 |

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega piemontese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--|--|
| CMMN - Nome | Padri dell'Oratorio di San Filippo Neri di Torino |
| CMMD - Data | sec. XIX/ seconda metà |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 75 |
| MISL - Larghezza | 34 |
| MISP - Profondità | 20 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Croce innestata su una base triangolare mossata da volute e motivi vegetali, decorata al centro con il motivo del cuore sormontato da una piccola fiamma e da stelle, simbolo degli Oratoriani. All'incrocio dei bracci, tondo con motivo polilobato intagliato, da cui si distaccano i raggi dorati; terminazioni mosse da volute e da piccoli elementi vegetali, che si ripetono anche, in due punti, lungo il baccio verticale. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La croce d'altare, accompagnata dal crocifisso in avorio e dal basamento ligneo, spostata sul mobile della saletta in tempi recenti, apparteneva all'altare della cappella dedicata a Sebastiano Valfrè, ubicata nella stanza attigua. La cappella venne creata nella stanza abitata dal beato durante tutta la sua vita come padre della Congregazione di San Filippo, a partire dal 1835, quando, in seguito alla beatificazione del Valfrè, papa Gregorio XVI concesse di convertirne l'abitazione in spazio religioso (la richiesta dei padri filippini è in Archivio della Congregazione dell'Oratorio di Torino, Libro dei decreti fatti dalla Congregazione dai Padri decennali e dai Padri Deputati, in data 16 febbraio 1835; per l'avvenuta autorizzazione si veda: G.I. Arneodo, Torino Sacra illustrata nelle sue chiese, nei suoi Monumenti Religiosi, nelle sue reliquie, Torino 1898, p. 169). Anche se, siamo a conoscenza del fatto che, già a partire dalla fine del Settecento, erano stati condotti alcuni lavori di ristrutturazione per restaurare la stanzetta: Tamburini, nel 1968, a tale proposito, menziona un Piccolo registro in cui sono descritte alcune minute spese fatte nel 1797 per sistemare la camera già abitata dal Valfrè ricordato nell'Inventario de' Registri appartenenti già alle Corporazioni religiose soppresse, conservato all'Archivio di Stato di Torino (L. Tamburini, Le chiese di Torino dal Rinascimento al Barocco, Torino 1968, p. 330, n. 34). Di questo libretto si sono perse le tracce, ma la notizia della sua esistenza consente di affermare con sicurezza che già alla fine del secolo XVIII avevano avuto inizio i lavori di ristrutturazione delle murature, poi culminati nel 1835, anno della beatificazione del Valfrè, con la commissione e la sistemazione dell'altare ligneo nella cappella, e, con tutta probabilità, del crocifisso ligneo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente morale |
|------------------------------------|-----------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 209055 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|-----------------|
| FNTP - Tipo | deliberazione |
| FNTA - Autore | padri filippini |
| FNTD - Data | 1835 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Arneodo G.I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1898 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 169 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Tamburini L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 330 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|---------------|
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Palmiero M.F. |

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |
|---------------------------------------|-------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pivotto P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |