

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00166464

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a busto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bartolomeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	metallo/ laminazione/ sbalzo/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	tessuto
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	22
MISV - Varie	diametro aureola 42
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BARTOLOMEO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bartolomeo a mezzo busto. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartiglio entro teca
ISRI - Trascrizione	S. Iucurdina M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	dietro la nuca
ISRI - Trascrizione	S. Bartolomeo
NSC - Notizie storico-critiche	Gli otto Santi che compongono la serie sono tutti identificabili in base alle scritte punzonate dietro la nuca ed alle fattezze. Craveri scrive che nella chiesa " si conservano molte e preziose reliquie, riposte in ricchi reliquiari, ed in busti di rame argentato". Non viene specificato il numero dei busti, ma sembra plausibile identificarli con le 24 statue in rame argentato in " Notizie..."(cfr. bibliografia). I nomi dei santi martiri riportati accanto alle reliquie negli otto busti si ritrovano tra quelli elencati nel settecento, ma ciò non è necessario per identificarli. Si aggiunga che nel 1749 le statue erano dette contenute in cassette di tolla rotonde, cosa che appare singolare se riferita agli attuali busti alti quasi un metro. Resta inoltre da chiarire come mai il numero di reliquiari si sia ridotto da 24 a 8 e in quali circostanze. I busti tradizionalmente vengono esposti sull' altare maggiore per la festività

dei Santi del primo novembre. Per un confronto generico si vedano i sei busti reliquiari in lastra d' argento opera di Pietro Francesco di Como di fine Cinquecento, inizio Seicento, con restauri e rifacimenti del 1778, tra i quali figura anche San Carlo Borromeo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
------------------------------------	-----------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 168557

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Notario A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)