

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00166453

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito vercellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 173

MISL - Larghezza 135

MISV - Varie	altezza cornice 11
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Presenta una cornice liscia verniciata color ocre e verdino.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 72 12 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; pie donne. Simboli della passione: croce. Figure: figure maschili. Abbigliamento. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto non risulta citato in nessuna guida e non venne schedato dal prof. Bertini. In effetti prima di essere collocato nell' antico chiostro ora coperto si trovava nella casa dei Padri e quindi non era visibile. Si ignora comunque il momento in cui pervenne ai Padri Filippini di Torino.La tela appare una ripresa ormai seicentesca del tema del compianto assai diffuso in ambito gaudenziano. Dal modello di Gaudenzio Ferrari già nel palazzo ducale di Torino e passato alla Pinacoteca Sabauda (cat.51) derivano infatti il cartone di Bernardino Lanino dell' Accademia Albertina ed alcune sue tavole, fra le quali quelle della sabauda, provenienti da San Sebastiano a Biella ( 1545;n. 634) e da San Lorenzo a Vercelli, ma già nel palazzo ducale (1558; n. 42). Questi compianti hanno tuttavia un impianto compositivo più complesso. Il dipinto di San Filippo rielabora comunque in maniera autonoma questi illustri modelli iconografici, con l' uso di una gamma cromatica più scura. Per quanto riguarda la provenienza del dipinto, un' ipotesi potrebbe essere quella che è stato portato a Torino dal teologo vercellese Carlo Bonifazio dei conti di Buronzo, entrato in congregazione alla fine del 1651.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 168620
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gaudenzio Ferrari
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 152 - 154
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Astrua P./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1985

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 78 - 82
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 113 - 117, 190
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gauna F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Ghisotti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Notario A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)