SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO	0.1	
NCTN - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00166453	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	compianto sul Cristo morto	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito vercellese	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	unanoi sunsuca	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	173	
MISL - Larghezza	135	

MISV - Varie	altezza cornice 11
) - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	buono
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Presenta una cornice liscia verniciata color ocra e verdino.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 72 12 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; pie donne. Simboli della passione: croce. Figure: figure maschili. Abbigliamento. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto non risulta citato in nessuna guida e non venne schedato dal prof. Bertini. In effetti prima di essere collocato nell' antico chiostro ora coperto si trovava nella casa dei Padri e quindi non era visibile. Si ignora comunque il momento in cui pervenne ai Padri Filippini di Torino.La tela appare una ripresa ormai seicentesca del tema del compianto assai diffuso in ambito gaudenziano. Dal modello di Gaudenzio Ferrari già nel palazzo ducale di Torino e passato alla Pinacoteca Sabauda (cat.51) derivano infatti il cartone di Bernardino Lanino dell' Accademia Albertina ed alcune sue tavole, fra le quali quelle della sabauda, provenienti da San Sebastiano a Biella (1545;n. 634) e da San Lorenzo a Vercelli, ma già nel palazzo ducale (1558; n. 42). Questi compianti hanno tuttavia un impianto compositivo più complesso. Il dipinto di San Filippo rielabora comunque in maniera autonoma questi illustri modelli iconografici, con l' uso di una gamma cromatica più scura. Per quanto riguarda la provenienza del dipinto, un' ipotesi potrebbe essere quella che è stato portato a Torino dal teologo vercellese Carlo Bonifazio dei conti di Buronzo, entrato in congregazione alla fine del 1651.
J - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
) - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 168620
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gaudenzio Ferrari
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 152 - 154
	**
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIB - BIBLIOGRAFIA	bibliografia di confronto Astrua P./ Romano G.

BIBN - V., pp., nn.	pp. 78 - 82	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Romano G.	
BIBD - Anno di edizione	1986	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 113 - 117, 190	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Gauna F.	
BIBD - Anno di edizione	1995	
BIBN - V., pp., nn.	p. 5	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1997	
CMPN - Nome	Ghisotti S.	
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Notario A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - H	REVISIONE	
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	