

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00166453
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	compianto sul Cristo morto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito vercellese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	173
MISL - Larghezza	135

## CO - CONSERVAZIONE

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

## DA - DATI ANALITICI

## DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Presenta una cornice liscia verniciata color ocra e verdino.

DESI - Codifica Iconclass

73 D 72 12 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Madonna; pie donne. Simboli della passione: croce. Figure: figure maschili. Abbigliamento. Paesaggi.

## NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto non risulta citato in nessuna guida e non venne schedato dal prof. Bertini. In effetti prima di essere collocato nell' antico chiostro ora coperto si trovava nella casa dei Padri e quindi non era visibile. Si ignora comunque il momento in cui pervenne ai Padri Filippini di Torino. La tela appare una ripresa ormai seicentesca del tema del compianto assai diffuso in ambito gaudenziano. Dal modello di Gaudenzio Ferrari già nel palazzo ducale di Torino e passato alla Pinacoteca Sabauda (cat.51) derivano infatti il cartone di Bernardino Lanino dell' Accademia Albertina ed alcune sue tavole, fra le quali quelle della sabauda, provenienti da San Sebastiano a Biella ( 1545;n. 634) e da San Lorenzo a Vercelli, ma già nel palazzo ducale (1558; n. 42). Questi compianti hanno tuttavia un impianto compositivo più complesso. Il dipinto di San Filippo rielabora comunque in maniera autonoma questi illustri modelli iconografici, con l' uso di una gamma cromatica più scura. Per quanto riguarda la provenienza del dipinto, un' ipotesi potrebbe essere quella che è stato portato a Torino dal teologo vercellese Carlo Bonifazio dei conti di Buronzo, entrato in congregazione alla fine del 1651.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente morale

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 168620

## BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gaudenzio Ferrari

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBN - V., pp., nn.

pp. 152 - 154

## BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Astrua P./ Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1985

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 78 - 82
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 113 - 117, 190
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gauna F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Ghisotti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Notario A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)