## **SCHEDA**

| CD CODICI  |   |  |
|--|---|--|
| CD - CODICI  |   |  |
| TSK - Tipo scheda  | OA  |  |
| LIR - Livello ricerca  | P   |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO   |   |  |
| NCTN - Codice regione  | 01  |  |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00175248  |  |
| ESC - Ente schedatore  | S67   |  |
| <b>ECP - Ente competente</b>   | S67   |  |
| RV - RELAZIONI   |   |  |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA  |   |  |
| RVEL - Livello   | 4   |  |
| <b>RVER - Codice bene radice</b>   | 0100175248  |  |
| OG - OGGETTO   |   |  |
| OGT - OGGETTO  |   |  |
| <b>OGTD - Definizione</b>  | mensola   |  |
| OGTV - Identificazione   | elemento d'insieme  |  |
| QNT - QUANTITA'  |   |  |
| QNTN - Numero  | 2   |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR  | AFICO-AMMINISTRATIVA  |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE   |   |  |
| PVCS - Stato   | Italia  |  |
| PVCR - Regione   | Piemonte  |  |
| PVCP - Provincia   | TO  |  |
|  |   |  |
| <b>PVCC - Comune</b>   | Torino  |  |
| PVCC - Comune<br>LDC - COLLOCAZIONE<br>SPECIFICA   | Torino  |  |
| LDC - COLLOCAZIONE   |   |  |
| LDC - COLLOCAZIONE<br>SPECIFICA  |   |  |
| LDC - COLLOCAZIONE<br>SPECIFICA<br>UB - UBICAZIONE E DATI PATR   | IMONIALI  |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATR  UBO - Ubicazione originaria   | IMONIALI<br>OR  |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATR  UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  | IMONIALI<br>OR  |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  | IMONIALI OR CA  |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo  | IMONIALI OR CA sec. XVIII ultimo quarto                                   |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  | IMONIALI OR CA sec. XVIII ultimo quarto                                   |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI   | IMONIALI OR  CA sec. XVIII ultimo quarto CA                               |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da   | IMONIALI OR  CA sec. XVIII ultimo quarto CA 1775                          |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A  | IMONIALI OR  CA sec. XVIII ultimo quarto  CA 1775 1799 analisi stilistica |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia                             | IMONIALI OR  CA sec. XVIII ultimo quarto  CA 1775 1799 analisi stilistica |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE | IMONIALI OR  CA sec. XVIII ultimo quarto  CA 1775 1799 analisi stilistica |  |

| ATBR - Riferimento all'intervento       | esecutore   |  |
|---|---|--|
| ATBM - Motivazione<br>dell'attribuzione | analisi stilistica  |  |
| MT - DATI TECNICI                       |   |  |
| MTC - Materia e tecnica                 | marmo/ scultura   |  |
| MIS - MISURE                            |   |  |
| MISA - Altezza                          | 24  |  |
| MISL - Larghezza                        | 31  |  |
| MISP - Profondità                       | 21  |  |
| CO - CONSERVAZIONE                      |   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE            |   |  |
| STCC - Stato di<br>conservazione        | buono   |  |
| DA - DATI ANALITICI                     |   |  |
| DES - DESCRIZIONE                       |   |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto      | Le due mensole, ai lati della mensa, presentano un piano d'appoggio semicircolare sorretto da motivi fitomorfi. |  |
| DESI - Codifica Iconclass               | NR (recupero pregresso)   |  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto         | NR (recupero pregresso)   |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E             | VINCOLI   |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA              |   |  |
| CDGG - Indicazione<br>generica          | proprietà Ente morale   |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R             | IFERIMENTO  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA        |   |  |
| FTAX - Genere                           | documentazione allegata   |  |
| FTAP - Tipo                             | fotografia b/n  |  |
| FTAN - Codice identificativo            | SBAS TO 188458  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                    |   |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS              | SO AI DATI  |  |
| ADSP - Profilo di accesso               | 3   |  |
| ADSM - Motivazione                      | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |  |
| CM - COMPILAZIONE                       |   |  |
| CMP - COMPILAZIONE                      |   |  |
| CMPD - Data                             | 2000  |  |
| CMPN - Nome                             | Assandria V.  |  |
| FUR - Funzionario<br>responsabile       | Mossetti C.   |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI                | EVISIONE  |  |
| AGGD - Data                             | 2007  |  |
| AGGN - Nome                             | ARTPAST/ Pivotto P.   |  |
| AGGF - Funzionario                      |   |  |
|   |   |  |

| responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--------------|-------------------------|
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |