

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00175251

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Immacolata Concezione e Dio Padre con San Filippo Neri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1724

DTSV - Validità post

DTSF - A 1728

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Conca Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1680/ 1764
AUTH - Sigla per citazione	00000658

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	520
MISL - Larghezza	257

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, macchie di vernice, lacerazioni inella parte inferiore della tela, tracce di mancanze e lacerazioni restaurate

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela centinata racchiusa da una cornice lignea dorata.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 23 52: 11 C 2: 11 G 19 2: 11 H (Filippo Neri)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Immacolata; San Filippo Neri; Dio Padre. Figure: angeli; putti. Attributi: (Madonna Immacolata) corona di stelle. Attributi: (San Filippo Neri) giglio. Attributi: (San Filippo Neri) abbigliamento religioso. Attributi: (Dio Padre) scettro. Oggetti: libro. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Dalla visita pastorale Arborio di Gattinara del 1728 sappiamo che il dipinto era per quella data già collocato sull'altare dell'oratorio. Spetta a Michela Di Macco (1981) aver precisato che le somme utilizzate dai padri filippini negli anni 1722-1723 furono non per la pala del Conca come si era in un primo momento supposto, quanto per quella del Solimena esposta al terzo altare sinistro della chiesa. La pala dell'oratorio, di cui se ne conserva il bozzetto al Museo Civico d'Arte Antica di Torino e della quale sono note due altre versioni preparatorie, presenta una struttura ponderata e una morbidezza cromatica, ammirata anche dall'allievo e divulgatore di Conca Ignazio Nepote nel "Pregiudizio Mascherato". Il quadro è citato nelle più importanti guide di Torino di '700 e '800, a partire dal Craveri (1753) che nomina la tela insieme a "varij quadri di buona mano". A Torino, dove il pittore ricevette ordinazioni tramite Filippo Juvarra dal 1721, si trovano opere sue a Palazzo Reale, S. Teresa, oltre che nella stessa chiesa di S. Filippo in cui si conserva la tela con S. Giovanni Nepomuceno e la Madonna della lettera di Messina dipinta in collaborazione con Corrado Giaquinto e recentemente restaurata sotto la direzione di Cristina Mossetti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 188444
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Arborio di Gattinara F.
FNTD - Data	1728/02/28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Craveri G.G.
BIBD - Anno di edizione	1753
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartoli F.
BIBD - Anno di edizione	1776
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Derossi G.A.O.
BIBD - Anno di edizione	1781
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cibrario L.
BIBD - Anno di edizione	1846
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 612
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casalis G.
BIBD - Anno di edizione	1853
BIBN - V., pp., nn.	v. XXI, p. 523
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arneodo G.I.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBN - V., pp., nn.	p. 169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 360
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Macco M.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 164-167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Macco M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 268-269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scavizzi G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	v. XXVII, pp. 699-703
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rangoni F.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 675-676
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Sebastiano Conca 81680-17649
MSTL - Luogo	Gaeta
MSTD - Data	1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Assandria V.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	

