

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                    |
|--|--------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                 |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                    |
| NCTR - Codice regione                                  | 01                 |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00175252           |
| ESC - Ente schedatore                                  | S67                |
| ECP - Ente competente                                  | S67                |
| RV - RELAZIONI   |                    |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA                              |                    |
| RVEL - Livello   | 0                  |
| OG - OGGETTO   |                    |
| OGT - OGGETTO  |                    |
| OGTD - Definizione                                     | cornice            |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata      |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                    |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                    |
| PVCS - Stato   | Italia             |
| PVCR - Regione   | Piemonte           |
| PVCP - Provincia                                       | TO                 |
| PVCC - Comune  | Torino             |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                    |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                    |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR                 |
| DT - CRONOLOGIA  |                    |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                    |
| DTZG - Secolo  | sec. XVIII         |
| DTZS - Frazione di secolo                              | secondo quarto     |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                    |
| DTSI - Da  | 1725               |
| DTSF - A   | 1749               |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia                           | contesto           |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                    |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |                    |
| ATBD - Denominazione                                   | bottega piemontese |
| ATBR - Riferimento all'intervento                      | esecutore          |
| ATBM - Motivazione                                     |                    |

|  |  |
|--|--|
| <b>dell'attribuzione</b>                     | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno/ intaglio/ doratura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | metallo  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 570  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 300  |
| <b>MISS - Spessore</b>                       | 17   |
| <b>MIST - Validità</b>                       | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Cornice centinata ornata lungo tutto il perimetro da un giro di fogliette e di perline. Nella parte superiore si trova una conchiglia che sostiene una corona di stelle ai lati della quale sono posti due cherubini scolpiti a tutto tondo.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'analisi stilistica dell'intaglio e dell'opera ne rivelano la buona qualità e l'attribuzione all'ambito piemontese. Opera coeva alla tela raffigurata con minime varianti da G. Baroni di Tavigliano nella tavola XVIII con il rilievo dell'altare pubblicata nel "Modello della chiesa di S. Filippo per li PP. dell'oratorio di Torino" (1758). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente morale  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 188445   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Baroni di Tavigliano G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1758   |
| <b>BIBI - V., tavo., figg.</b>               | tav. XVIII   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2000         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Assandria V. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Mossetti C.  |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pivotto P.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |