

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00198233
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stola
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	simboli della passione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1830
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tessuto/ ricamo/ raso

MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ ricamo a mezzo punto
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ operato
MTC - Materia e tecnica	seta/ laminata in oro
MTC - Materia e tecnica	paillettes
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita di punti di ricamo. Sostituzione della fodera
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Eseguita a mezzo punto in filo di seta, reca sul fondo color avorio raffigurazioni simboliche della passione di Cristo, inframmezzate da mazzi di fiori (rose e fucsie). Alle estremità, le croci sono realizzate con applicazione di teletta dorata. La stola è foderata con rasatello di cotone di colore blu, profilata da gallone dorato e bordata alle estremità con frangia dorata.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 81 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli della passione: agnello; calice; croce.
NSC - Notizie storico-critiche	In sacrestia è conservata un'altra stola il cui disegno differisce solo per modeste varianti (mazzi di anemoni invece che di fucsie, riproduzione speculare di alcuni motivi decorativi). Sul paramento in esame i disegni presentano un maggiore sviluppo verticale, per l'adozione di un diverso canovaccio di base, accostamenti cromatici maggiormente a contrasto e disposizione meno fitta sullo sfondo chiaro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193100
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Ruffino M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)