

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198233

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simboli della passione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1830

DTSV - Validità post

DTSF - A 1850

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cotone/ tessuto/ ricamo/ raso

MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ ricamo a mezzo punto
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ operato
MTC - Materia e tecnica	seta/ laminata in oro
MTC - Materia e tecnica	paillettes
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita di punti di ricamo. Sostituzione della fodera
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Eseguita a mezzo punto in filo di seta, reca sul fondo color avorio raffigurazioni simboliche della passione di Cristo, inframmezzate da mazzi di fiori (rose e fucsie). Alle estremità, le croci sono realizzate con applicazione di teletta dorata. La stola è foderata con rasatello di cotone di colore blu, profilata da gallone dorato e bordata alle estremità con frangia dorata.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 81 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli della passione: agnello; calice; croce.
NSC - Notizie storico-critiche	In sacrestia è conservata un'altra stola il cui disegno differisce solo per modeste varianti (mazzi di anemoni invece che di fucsie, riproduzione speculare di alcuni motivi decorativi). Sul paramento in esame i disegni presentano un maggiore sviluppo verticale, per l'adozione di un diverso canovaccio di base, accostamenti cromatici maggiormente a contrasto e disposizione meno fitta sullo sfondo chiaro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193100
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Ruffino M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)