

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00196985

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100196985

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Umberto I di Savoia

SGTT - Titolo S.M. il Re d'Italia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche piano terreno, manica nord, Sala dei Re, parete a destra dell'ingresso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 30 S.M.

INVD - Data 1965

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 30

INVD - Data	1957
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	30
INVD - Data	1898
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	427
INVD - Data	1881
STI - STIMA	
STI - STIMA	
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Palazzo di Torino
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1883/06/16
PRDU - Data uscita	1889 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1881
DTSF - A	1881
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Barbavara Alfonso
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1857-1894
AUTH - Sigla per citazione	00000142
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	238
MISL - Larghezza	180
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore e doratura sulla cornice; polvere sulla cornice; craquelure sulla tela; piccole macchie di colore bianco sulla tela
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice con bordo decorato con fasci di rami di alloro intrecciati a nastri dorati. Sulla sommità cartiglio in legno intagliato con stemma sabauda sormontato da corona reale
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (UMBERTO I) (+56): 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Umberto I. Attributi: (Umberto I) spada; manto d'ermellino; corona ferrea; elmo da generale. Abbigliamento: divisa militare. Oggetti: tavolo; poltrona; busto di Vittorio Emanuele II; tenda; colonna su pilastro. Interno: sfondo architettonico con statue tra cui Atena.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra sulla tela, in rosso
ISRA - Autore	Barbavara Alfonso
ISRI - Trascrizione	Alfonso Barbavara 1881
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sullo spessore della cornice in basso a destra, in rosso
ISRI - Trascrizione	S. M. 30
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Savoia
STMP - Posizione	bordo cornice in alto
STMD - Descrizione	croce bianca in campo rosso

NSC - Notizie storico-critiche

La tela venne acquistata per volontà di Umberto I re d'Italia nel 1883 per £ 500 all'Esposizione della Promotrice delle Belle Arti di Torino ove il Cavaliere Alfonso Barbavara di Gravellona esponeva dal 1857, alternando soggetti di genere a ritratti. L'opera che rivela i caratteri di un ritratto ufficiale, risulta già presente a Superga nella Sala dei Re nel 1889, secondo quanto indicato da una lettera di Monsignor Gian Antonio Pavarino alla corte datata 14 novembre. Faceva parte della serie di opere inventariate come "Proprietà privata di S.M.". Si ricordi che un'altra tela del Barbavara rappresentante una scena della guerra franco-prussiana si trova parimenti a Superga e gli fu espressamente commissionata nel 1891.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Casa Savoia
ACQD - Data acquisizione	1889
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Basilica di Superga

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192566
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Casa di Sua Maestà/ Inventario degli oggetti d'arte di proprietà privata di S.M. il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino.
FNTD - Data	1881/ 1898
FNTF - Foglio/Carta	f. 454
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino
FNTS - Posizione	4549
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Pavarino G.A.
FNTT - Denominazione	Casa di Sua Maestà/ Corrispondenza
FNTD - Data	1889
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino
FNTS - Posizione	1929
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Cerrato G.
FNTT - Denominazione	Casa di Sua Maestà/ Inventario degli oggetti d'arte di proprietà privata di S.M. esistenti nella Reale R. Basilica di Superga.
FNTD - Data	1898/ 1940
FNTF - Foglio/Carta	f. 7
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino
FNTS - Posizione	4634
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Tosco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti S.M. e P.P. esistenti nei fabbricati demaniali della Reale Basilica di Superga
FNTD - Data	1957
FNTF - Foglio/Carta	f. 6
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Toncelli N.R.
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1965
FNTF - Foglio/Carta	f. 3
FNTN - Nome archivio	Archivio della Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Esposizione
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBN - V., pp., nn.	p. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tutti a Superga
BIBD - Anno di edizione	1894
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998

BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-26
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Generale Italiana Arte contemporanea
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1884
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)