

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00196988
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto equestre di Vittorio Amedeo II di Savoia
SGTT - Titolo	Ritratto di S.M. Re Vittorio Amedeo II
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
PVL - Altra località	Superga (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	servita
LDCN - Denominazione	Convento dei Servi di Maria
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reale Basilica di Superga
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada Basilica di Superga, 73
LDCS - Specifiche	piano terreno, manica nord, Sala dei Re, parete fronte ingresso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	26
INVD - Data	1965
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	26
INVD - Data	1910

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	18
INVD - Data	1898

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Palazzo di Torino

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVIII/ primo quarto
PRDU - Data uscita	1831/08/00

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1724
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AAT - Altre attribuzioni	Curlando Giovanni Battista
AAT - Altre attribuzioni	Curlando Giacomo Antonio

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Vittorio Amedeo II Re di Sardegna
CMMD - Data	sec. XVIII/ primo quarto
CMMC - Circostanza	intento celebrativo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	269
MISL - Larghezza	199
MISV - Varie	altezza con la cornice 305/ larghezza con la cornice 235
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di umidità; ridipinture; cadute di colore; abrasioni; perdita doratura sulla cornice
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice rettangolare liscia a gola.
DESI - Codifica Iconclass	46 C 13 12 (VITTORIO AMEDEO II)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vittorio Amedeo II; soldati. Attributi: (Vittorio Amedeo II) cavallo bianco al passo; bastone del comando. Abbigliamento: corazza; stivali; collare della Santissima Annunziata. Paesaggi: sinistra mandria; al centro scontro di cavalieri; a destra cittadella; campo di battaglia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso lato destro su etichetta rettangolare, in nero
ISRI - Trascrizione	SUPERGA D. C. 26 1908
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso lato destro su etichetta ovale con cornice, in nero
ISRI - Trascrizione	R. Basilica di Superga D. C. ?
	Il dipinto appare molto deteriorato e di difficile lettura. La presenza di una pittura sottostante nella quale si intravedono un paesaggio e uomini a cavallo potrebbe far pensare o ad un pentimento o a un riutilizzo della tela da parte dell'artista. Il soggetto rappresentato, con un evidente intento celebrativo, potrebbe alludere al giorno del 6 settembre 1706 quando il Duca di Savoia Vittorio Amedeo II si recò sulla collina di Superga per controllare lo schieramento del proprio esercito che doveva affrontare di lì a poco l'esercito franco-spagnolo che teneva d'assedio la città di Torino. L'opera viene ricordata nelle

NSC - Notizie storico-critiche

guide relative alla Basilica di Superga sin dal 1833 nella collocazione in cui si trova ancora oggi. Alessandro Baudi di Vesme nelle omonime Schede (1963, p. 389) segnala la tela a Superga "in un salone al piano terreno" attribuendola a Giovanni Battista Currando o a Giacomo Antonio, suo figlio, pur precisando che si tratta di un'opera non firmata. Giovanni Battista Currando, morto nel 1710, è infatti artista attivo presso la corte proprio come ritrattista e la sua produzione, per testimonianza documentaria, comprendeva anche naturalmente ritratti equestri particolarmente cari al gusto dei suoi committenti. Si noti, inoltre, che è documentato un intervento di restauro sul dipinto proprio in data del trasferimento a Superga per opera di Giuseppe Innocenzo Righini sotto la direzione del Conte Giuseppe Galleani di Canelli Direttore delle Regie Gallerie. Faceva parte della serie di opere inventariate come "Dotazione Corona".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Casa Savoia
ACQD - Data acquisizione	1831
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Basilica di Superga

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192595
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Casa di Sua Maestà/ Mantenimento ordinario. Liste e note di contabilità
FNTD - Data	1831/08/00
FNTF - Foglio/Carta	c. 1010
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino
FNTS - Posizione	5604
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Pavarino G.A.
FNTT - Denominazione	Casa di Sua Maestà/ Corrispondenza
FNTD - Data	1889
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino
FNTS - Posizione	1929

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Cerrato G.
FNTT - Denominazione	Casa di Sua Maestà/ Inventario degli oggetti d'arte di proprietà della Dotazione della Corona esistenti nella Reale Basilica di Superga.
FNTD - Data	1898 ante
FNTF - Foglio/Carta	f. 4
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino
FNTS - Posizione	4629
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Quenda V.
FNTT - Denominazione	Casa di Sua Maestà/ Reale Basilica di Superga inventario oggetti d'arte D.C. Inventario degli oggetti d'arte di dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nella Reale Basilica di Superga.
FNTD - Data	1910/02/12
FNTF - Foglio/Carta	f. 26
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino
FNTS - Posizione	4641
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Toncelli N.R.
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1965
FNTF - Foglio/Carta	f. 3
FNTN - Nome archivio	Archivio della Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pastore F.
BIBD - Anno di edizione	1833
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tutti a Superga
BIBD - Anno di edizione	1894
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 389
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)