

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00196995

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto a mezza figura dell'abate Vittorio Emanuele Stellardi

SGTT - Titolo Monsignor Abate Vittorio Emanuele Stellardi Primo Prefetto della Basilica di Superga

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche piano terreno, manica sud, stanza n. 38, Camera del Prefetto

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 23

INVD - Data 1965

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 23

|   |   |
|---|---|
| <b>INVD - Data</b>                                | 1957  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 23  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1898  |
| <b>STI - STIMA</b>                                |   |
| <b>STI - STIMA</b>                                |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1884  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1884  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | data  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | firma   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Tonda Michelangelo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | notizie prima metà sec. XIX/ 1884   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00002246  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                          |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                                | Pavarino Giovan Antonio Prefetto Basilica di Superga                                  |
| <b>CMMD - Data</b>                                | 1884  |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                         | commemorazione  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                               | iscrizione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | legno/ intaglio/ doratura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 77.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 63.5  |
| <b>MISV - Varie</b>                               | altezza con cornice 93/ larghezza con cornice 79/altezza targa 10/ larghezza targa 15 |
| <b>FRM - Formato</b>                              | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni</b>                         |   |

|  |   |
|--|---|
| specifiche                             | caduta doratura sulla cornice   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Cornice rettangolare liscia a gola; targa rettangolare indicativa del personaggio con cornice dorata sagomata sulla sommità.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 61 B 2 (STELLARDI) (+52): 11 P 315311: 11   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Abate Stellardi. Abbigliamento: veste talare nera. Attributi: (Abate Stellardi) croce da Commendatore dell'ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro. Oggetti: poltrona.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | retro cornice, in rosso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | S. M. 23  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | retro tela, in nero   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Perchè si conservi la memoria Del Comm. Ab. Vittorio Emanuele Stellardi Primo Prefetto della R. Basilica di Soperga Questa sua effigie Il Successore Comm. Ab. Giannantonio Pavarino Qui faceva porre Li 21 luglio 1884   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sulla targa, in nero  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Abb. Vitt. Eman. Stellardi/ Comm. Limosiniere del Re/ 1° Prefetto della R. Basilica/ 1864   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra sulla tela, in rosso  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Tonda Michelangelo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Tonda 1884  |
|  | La tela, firmata, è opera del torinese Michelangelo Tonda, ritrattista presente alle Promotrici di Torino fino agli anni ottanta del XIX secolo. L'iscrizione sul retro permette di individuare il committente nell'abate Gian Antonio Pavarino, secondo Prefetto della Basilica, |

**NSC - Notizie storico-critiche**

particolarmente attento al riallestimento degli ambienti al piano terreno del Palazzo attiguo alla Basilica. E'ipotizzabile che l'abate, sulla scorta dei numerosi ritratti dei membri della precedente Congregazione della Basilica di Superga, collocati al primo piano, abbia voluto in qualche modo proseguire la tradizione iniziando la collezione dei ritratti dei Prefetti e dei Presidenti dell'Accademia Ecclesiastica di Superga, in tutto dieci, dalla soppressione della Reale Congregazione voluta da Carlo Alberto nel 1833. Infatti nei registri dei pagamenti della Basilica figura un'uscita di £ 80 da dare al pittore Tonda per il ritratto. Nell'inventario del 1898 venne valutato £ 50, cifra decisamente modesta. Dai registri dei pagamenti si rileva, inoltre, che in data 17 luglio dello stesso anno veniva acquistata la cornice dalla fabbrica di Silvano Giovanni a £ 14. Faceva parte della serie di opere denominata "Proprietà privata di S.M." e, insieme agli altri ritratti dei Prefetti, era collocata nella sala di ricevimento del Prefetto della Basilica al piano terreno, secondo l'ultimo inventario redatto nel 1965.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto                        |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Casa Savoia                     |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1884                            |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | TO/ Torino/ Basilica di Superga |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 192523          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 192550          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta del retro        |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro dei pagamenti                  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Basilica di Superga/ Spese varie lavori |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1884                                    |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 342                                  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato Torino                |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 142                                     |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                 |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro dei pagamenti   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Basilica di Superga/ Conti Bilanci per varie annate  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1884   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 342   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato Torino   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 106  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Cerrato G.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Casa di Sua Maestà/ Inventario degli oggetti d'arte di proprietà di S.M. esistenti nella R. Basilica di Soperga  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1898/ 1940   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | f. 6   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato Torino   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 4634   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Tosco  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Elenco degli oggetti S.M. e P.P. esistenti nei fabbricati demaniali della Reale Basilica di Superga  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1957   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | f. 3   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBAS TO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Toncelli N.R.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1965   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | f. 12  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio della Basilica di Superga   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Bellini E.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1998   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 405   |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

Facchin L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ciliento B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pivotto P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)