

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00196997

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto a mezza figura di monsignor Maggiorino Antonielli

SGTT - Titolo Monsignor Maggiorino Antonielli Prefetto della Real Basilica di Superga

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCM - Denominazione raccolta Proprietà privata di Sua Maestà

LDCS - Specifiche piano terreno, manica sud, stanza n. 38, Camera del Prefetto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 24

INVD - Data 1965

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 24 |
| INVD - Data | 1957 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 24 |
| INVD - Data | 1898 |

| | |
|-------------|--|
| STI - STIMA | |
|-------------|--|

| | |
|-------------|--|
| STI - STIMA | |
|-------------|--|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1892 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1898 |
| DTSL - Validità | ante |

| | |
|------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Grosso Amalia |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1892-1898 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001209 |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|--|
| CMMN - Nome | Prefetto della Basilica di Superga (?) |
| CMMD - Data | 1892/ post |
| CMMC - Circostanza | completamento della collezione |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |

MIS - MISURE

| | |
|------------------|---|
| MISA - Altezza | 71.5 |
| MISL - Larghezza | 56 |
| MISV - Varie | altezza con cornice 92/ larghezza con cornice 76.5/altezza targa 10/ larghezza targa 15 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | caduta doratura sulla cornice in più punti; craquelure sulla veste |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cornice modinata di luce ovale; targa indicativa del personaggio con cornice dorata sagomata sulla sommità |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (ANTONIELLI) (+52): 11 P 3153113: 11 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Monsignor Antonielli. Abbigliamento: ecclesiastico. Attributi: (Monsignor Antonielli) croce da abate. Oggetti: tenda. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro cornice in basso, in rosso |
| ISRI - Trascrizione | S. M. 24 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | a sinistra lungo la cornice, in bianco |
| ISRA - Autore | Grosso Amalia |
| ISRI - Trascrizione | Amalia Grosso |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | su targa, in nero |
| ISRI - Trascrizione | Mons. Maggioreino Antonielli Teologo Cav. Cappellano del Re/Can.o Ord. Di S. Barbara Mantova 3° Prefetto 1892 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Terzo quadro della serie dei Prefetti della Basilica, unico a non essere databile con precisione, presenta l'anomalo formato della cornice con luce ovale e dimensioni leggermente inferiori, tuttavia l'iconografia rimane quella del ritratto ufficiale. Venne valutato £ 50, cifra decisamente modesta. Faceva parte della serie di opere denominata "Proprietà privata di S.M." e, insieme agli altri ritratti dei Prefetti, era collocata nella sala di ricevimento del Prefetto della Basilica al piano terreno, secondo l'ultimo inventario redatto nel 1965. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Casa Savoia |
| | |

| | |
|--|--|
| ACQD - Data acquisizione | 1893 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino/ Basilica di Superga |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 192522 |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Cerrato G. |
| FNTT - Denominazione | Casa di Sua Maestà/ Inventario degli oggetti d'arte di proprietà di S.M. esistenti nella R. Basilica di Soperga |
| FNTD - Data | 1898/ 1940 |
| FNTF - Foglio/Carta | f. 6 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato Torino |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Tosco |
| FNTT - Denominazione | Elenco degli oggetti S.M. e P.P. esistenti nei fabbricati demaniali della Reale Basilica di Superga |
| FNTD - Data | 1957 |
| FNTF - Foglio/Carta | f. 2 |
| FNTN - Nome archivio | SBAS TO |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Toncelli N.R. |
| FNTT - Denominazione | Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga |
| FNTD - Data | 1965 |
| FNTF - Foglio/Carta | f. 12 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio della Basilica di Superga |
| FNTS - Posizione | 4634 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Facchin L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ciliento B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pivotto P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)