

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00197000
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto a mezza figura di monsignor Francesco Brielli
SGTT - Titolo	Brielli Monsignor Francesco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
PVL - Altra località	Superga (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	servita
LDCN - Denominazione	Convento dei Servi di Maria
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reale Basilica di Superga
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada Basilica di Superga, 73
LDCM - Denominazione raccolta	Proprietà privata di Sua Maestà
LDCS - Specifiche	piano terreno, manica sud, stanza n. 38, Camera del Prefetto

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	44
INVD - Data	1965

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	44
<b>INVD - Data</b>	1957
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	44
<b>INVD - Data</b>	1898
<b>STI - STIMA</b>	
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1915
<b>DTSF - A</b>	1915
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Kirchmayr Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1869/ 1933
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001286
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Casa Savoia
<b>CMMD - Data</b>	1915
<b>CMMC - Circostanza</b>	completamento della collezione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	73.5
<b>MISL - Larghezza</b>	56.5
<b>MISV - Varie</b>	altezza con cornice 93.5/larghezza con cornice 76.5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	perdita di elemento decorativo in angolo interno della cornice in basso a destra
--------------------------------------	--

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	cornice rettangolare modinata; targa indicativa del personaggio con cornice dorata sagomata sulla sommità assente
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (BRIELLI) (+52): 11 P 3153113: 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Monsignor Brielli. Abbigliamento: veste talare nera. Attributi: (Monsignor Brielli) croce da Ufficiale dell'ordine della Corona d'Italia; croce da Cavaliere dell'ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra sulla tela, in giallo
<b>ISRA - Autore</b>	Kirchmayr L.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Kirchmayr 1915

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lorenzo Kirchmayr, professore dell'Accademia Albertina di Torino, realizza per la Reale Basilica di Superga, oltre all'opera in esame, un secondo ritratto nello stesso anno del settimo Prefetto, Mons. Edoardo Bosia, ed anche due tele per la Sala dei Papi, raffiguranti rispettivamente, Benedetto XV e Pio X, la prima nello stesso 1915, la seconda vi giunge nel 1923. La tela in esame, tuttavia, rivela una maggiore attenzione alla resa del dato fisico, specie nelle pieghe che cerchiano pesantemente gli occhi. Rispettando il ruolo ufficiale e commemorativo del dipinto il prelado mostra le onorificenze ricevute da casa Savoia, la croce dell'ordine della Corona d'Italia e quella dell'ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro, ma diversamente da quanto prescritto per gli ecclesiastici che dovevano portarle appese al collo, sono direttamente appuntate sulla veste. L'opera venne valutata £ 200, la cifra più alta tra le tele della serie. Faceva parte della serie di opere denominata "Proprietà privata di S.M." e, insieme agli altri ritratti dei Prefetti, era collocata nella sala di ricevimento del Prefetto della Basilica al piano terreno, secondo l'ultimo inventario redatto nel 1965.
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Casa Savoia
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1915
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino/ Basilica di Superga

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 192573
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Cerrato G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Casa di Sua Maestà/ Inventario degli oggetti d'arte di proprietà di S.M. esistenti nella R. Basilica di Soperga
<b>FNTD - Data</b>	1898/ 1940
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 11
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Tosco
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco degli oggetti S.M. e P.P. esistenti nei fabbricati demaniali della Reale Basilica di Superga
<b>FNTD - Data</b>	1957
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 2
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAS TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Toncelli N.R.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
<b>FNTD - Data</b>	1965
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 12
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Basilica di Superga
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 237
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2000**CMPN - Nome** Facchin L.**FUR - Funzionario  
responsabile** Ciliento B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pivotto P.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)