

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00197003 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | ritratto a mezza figura di Paolino Truffat |
| SGTT - Titolo | Comm. Paolino Truffat |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------|--------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| PVL - Altra località | Superga (frazione) |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | servita |
| LDCN - Denominazione | Convento dei Servi di Maria |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Reale Basilica di Superga |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Strada Basilica di Superga, 73 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Proprietà privata di Sua Maestà |
| LDCS - Specifiche | piano terreno, manica sud, stanza n. 38, Camera del Prefetto |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 10 |
| INVD - Data | 1965 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---|---|
| INVN - Numero | 10 |
| INVD - Data | 1957 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 10 |
| INVD - Data | 1898 |
| STI - STIMA | |
| STI - STIMA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1893 |
| DTSF - A | 1893 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Mentasti Edoardo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1893-1898 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001515 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Prefetto della Basilica di Superga |
| CMMD - Data | sec. XIX/ fine |
| CMMC - Circostanza | completamento della collezione |
| CMMF - Fonte | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 73.5 |
| MISL - Larghezza | 58 |
| MISV - Varie | altezza con cornice 94/ larghezza con cornice 78.5/altezza targa 10/ larghezza targa 15 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| | |

| | |
|--|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | piccole cadute doratura sulla cornice |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | cornice rettangolare modinata decorata a pastiglia con elementi vegetali; targa indicativa del personaggio con cornice dorata sagomata sulla sommità |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (TRUFFAT) (+52): 11 P 315311: 11 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Abate Truffat. Abbigliamento: veste talare. Oggetti: occhiali; foglietto; croce da Commendatore dell'ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro. Mobilia: poltrona. Interno: fondo neutro. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro cornice, in rosso |
| ISRI - Trascrizione | S. M. 10 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | a destra in basso sulla tela, in nero |
| ISRA - Autore | Mentasti Edoardo |
| ISRI - Trascrizione | Sacerdos/Eduardos Mentasti/pinx 1893/orate pro eo |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | su targa, in nero |
| ISRI - Trascrizione | Comm. Paolino Truffat/Dott. In Teologia/E Preside Amm. Reale Basilica/ 1855. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Non si tratta dell'unica opera pittorica fornita alla Basilica di Superga ad opera del sacerdote Edoardo Mentasti il quale, in mancanza di altre informazioni, risulta prevalentemente ritrattista. Alla sua mano si devono infatti altre due tele relative alla serie dei Prefetti, con lo stesso tipo di cornice. Furono commissionate tutte e tre contemporaneamente, come risulta dai documenti di pagamento, da Monsignor Maggiorino Antonielli, Prefetto della Basilica che diede al pittore un anticipo di £ 350 su £ 420 che risultano al saldo. Esse si presentano parimenti firmate, omogenee nello stile di un ritratto ufficiale, come testimonia la precisa rappresentazione delle onorificenze sabaude, variabili in grandezza in relazione alla diversa classe di appartenenza, che gli ecclesiastici erano tenuti a portare |

appese al collo con un nastro di colore appropriato: verde per l'ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro, come in questo caso. Venne valutato £ 125, cifra piuttosto modesta. Faceva parte della serie di opere denominata "Proprietà privata di S.M." e, insieme agli altri ritratti dei Prefetti, era collocata nella sala di ricevimento del Prefetto della Basilica al piano terreno, secondo l'ultimo inventario redatto nel 1965.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|---------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Casa Savoia |
| ACQD - Data acquisizione | 1894 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino/ Basilica di Superga |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 192606 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|------------------------------------|
| FNTP - Tipo | registro dei pagamenti |
| FNTT - Denominazione | Basilica di Superga/ Lettere Varie |
| FNTD - Data | sec. XIX |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 75 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato Torino |
| FNTS - Posizione | 136 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | registro dei pagamenti |
| FNTT - Denominazione | Basilica di Superga/ Conti Bilanci per varie annate |
| FNTD - Data | 1893 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 355 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato Torino |
| FNTS - Posizione | 106 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Cerrato G. |
| FNTT - Denominazione | Casa di Sua Maestà/ Inventario degli oggetti d'arte di proprietà di S.M. esistenti nella R. Basilica di Superga |
| FNTD - Data | 1898/ 1940 |

| | |
|--|--|
| FNTF - Foglio/Carta | f. 3 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato Torino |
| FNTS - Posizione | 4634 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Tosco |
| FNTT - Denominazione | Elenco degli oggetti S.M. e P.P. esistenti nei fabbricati demaniali della Reale Basilica di Superga |
| FNTD - Data | 1957 |
| FNTF - Foglio/Carta | f. 3 |
| FNTN - Nome archivio | SBAS TO |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Toncelli N.R. |
| FNTT - Denominazione | Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga |
| FNTD - Data | 1965 |
| FNTF - Foglio/Carta | f. 12 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio della Basilica di Superga |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Baricco P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1869 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 303-309 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Facchin L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ciliento B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pivotto P. |

