

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00197003
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto a mezza figura di Paolino Truffat
SGTT - Titolo	Comm. Paolino Truffat

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
PVL - Altra località	Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	servita
LDCN - Denominazione	Convento dei Servi di Maria
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reale Basilica di Superga
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada Basilica di Superga, 73
LDCM - Denominazione raccolta	Proprietà privata di Sua Maestà
LDCS - Specifiche	piano terreno, manica sud, stanza n. 38, Camera del Prefetto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10
INVD - Data	1965

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10
INVD - Data	1957
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10
INVD - Data	1898
STI - STIMA	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1893
DTSF - A	1893
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Mentasti Edoardo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1893-1898
AUTH - Sigla per citazione	00001515
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Prefetto della Basilica di Superga
CMMD - Data	sec. XIX/ fine
CMMC - Circostanza	completamento della collezione
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	73.5
MISL - Larghezza	58
MISV - Varie	altezza con cornice 94/ larghezza con cornice 78.5/altezza targa 10/ larghezza targa 15
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piccole cadute doratura sulla cornice
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice rettangolare modinata decorata a pastiglia con elementi vegetali; targa indicativa del personaggio con cornice dorata sagomata sulla sommità
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (TRUFFAT) (+52): 11 P 315311: 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Abate Truffat. Abbigliamento: veste talare. Oggetti: occhiali; foglietto; croce da Commendatore dell'ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro. Mobilia: poltrona. Interno: fondo neutro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice, in rosso
ISRI - Trascrizione	S. M. 10
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra in basso sulla tela, in nero
ISRA - Autore	Mentasti Edoardo
ISRI - Trascrizione	Sacerdos/Eduardos Mentasti/pinx 1893/orate pro eo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su targa, in nero
ISRI - Trascrizione	Comm. Paolino Truffat/Dott. In Teologia/E Preside Amm. Reale Basilica/ 1855.
NSC - Notizie storico-critiche	Non si tratta dell'unica opera pittorica fornita alla Basilica di Superga ad opera del sacerdote Edoardo Mentasti il quale, in mancanza di altre informazioni, risulta prevalentemente ritrattista. Alla sua mano si devono infatti altre due tele relative alla serie dei Prefetti, con lo stesso tipo di cornice. Furono commissionate tutte e tre contemporaneamente, come risulta dai documenti di pagamento, da Monsignor Maggiorino Antonielli, Prefetto della Basilica che diede al pittore un anticipo di £ 350 su £ 420 che risultano al saldo. Esse si presentano parimenti firmate, omogenee nello stile di un ritratto ufficiale, come testimonia la precisa rappresentazione delle onorificenze sabaude, variabili in grandezza in relazione alla diversa classe di appartenenza, che gli ecclesiastici erano tenuti a portare

appese al collo con un nastro di colore appropriato: verde per l'ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro, come in questo caso. Venne valutato £ 125, cifra piuttosto modesta. Faceva parte della serie di opere denominata "Proprietà privata di S.M." e, insieme agli altri ritratti dei Prefetti, era collocata nella sala di ricevimento del Prefetto della Basilica al piano terreno, secondo l'ultimo inventario redatto nel 1965.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Casa Savoia
ACQD - Data acquisizione	1894
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Basilica di Superga

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192606
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Basilica di Superga/ Lettere Varie
FNTD - Data	sec. XIX
FNTF - Foglio/Carta	c. 75
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino
FNTS - Posizione	136
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Basilica di Superga/ Conti Bilanci per varie annate
FNTD - Data	1893
FNTF - Foglio/Carta	c. 355
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino
FNTS - Posizione	106
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Cerrato G.
FNTT - Denominazione	Casa di Sua Maestà/ Inventario degli oggetti d'arte di proprietà di S.M. esistenti nella R. Basilica di Superga
FNTD - Data	1898/ 1940

FNTF - Foglio/Carta	f. 3
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino
FNTS - Posizione	4634
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Tosco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti S.M. e P.P. esistenti nei fabbricati demaniali della Reale Basilica di Superga
FNTD - Data	1957
FNTF - Foglio/Carta	f. 3
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Toncelli N.R.
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1965
FNTF - Foglio/Carta	f. 12
FNTN - Nome archivio	Archivio della Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baricco P.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBN - V., pp., nn.	pp. 303-309
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.

